TENSA SITUACION ENTRE AMADEO CARRIZO Y SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO

Ultima Hora

15 PESOS

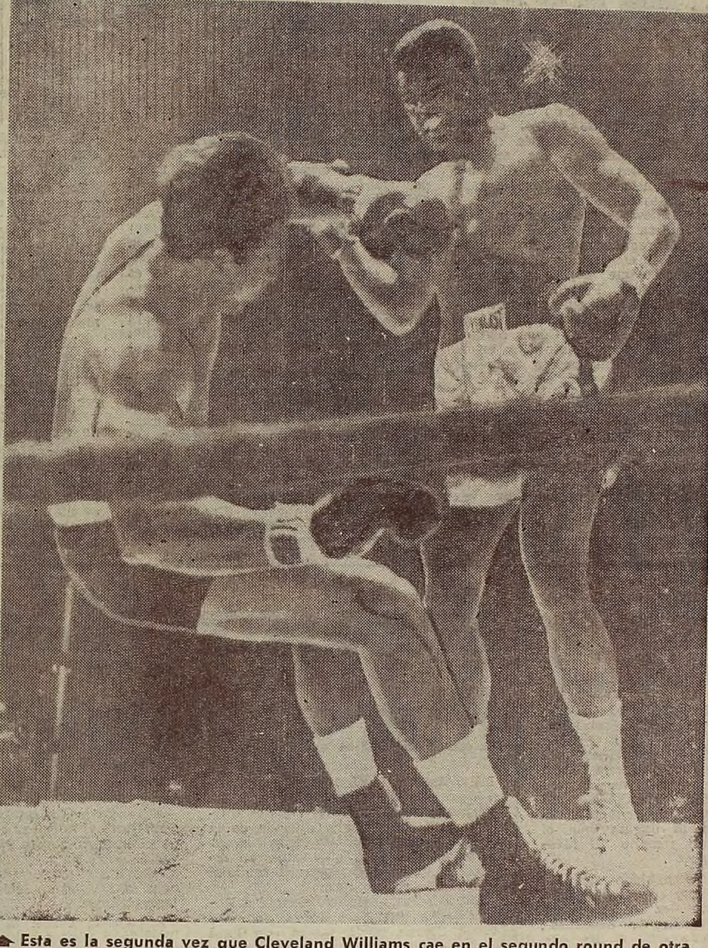
Año II B. AIRES, 15 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 456

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

"¿Yo, yo dije que Carrizo no jugara? ...Sarnari estaba indignado cuando ULTIMA HORA le preguntó eso, de acuerdo a una declaración del padre del arquero, que reproducimos en la página 9 de esta edición. Además, Sarnari manifestó "que eso lo arreglará con el propio Carrizo porque es un infundio". Según él, en River todo es paz, un verdadero oasis de tranquilidad. Se cobra puntualmente y entre los jugadores reina absoluta camaradería.







Esta es la segunda vez que Cleveland Williams cae en el segundo round de otra de las aventuras que Cassius Marcellus Clay finaliza drásticamente. Esta vez, "el más grande del mundo" terminó la duda (?) en el 3º round. La decisión fue K.O.T.

ESCANDALO EN BANFIELD

Primicia de ULTIMA HORA, plenamente confirmada. La comisión directiva de Banfield dispuso suspender por dos años al jugador de la entidad, Ezequiel Llanos, a raíz de reiteradas faltas de disciplinar que culminaron recientemente con una agria discusión que el jugador mantuvo con el intendente de la entidad. Durante ese lapso, Llanos no podrá integrar ningún equipo de entidades argentinas ó extranjeras por cuanto la institución a la cual pertenece tiene en su poder el contrato respectivo. De ahí que la sanción aplicada al crack revista carácter excepcional "y de escaso uso" en nuestro medio.

Por otra parte, y siempre relacionándose a Banfield, cabe apuntar que el domingo próximo pasado, al finalizar el partido contra Argentinos Juniors, el arquero Heriberto Righi fue insultado por algunos parciales banfileños, lo que motivó la reacción del jugador, quien se tomó a golpes con varios de sus agresores. El clima que se vive actualmente en Banfield está bastante enralecido y la comisión directiva se encuentra abocada a un cabal análisis del hecho.

LO LI TA









REFORMA

¿LA COPA RIMET CADA TRES AÑOS?

LONDRES, 15 (Associated Press). — Un dirigente de la Asociación de Fútbol de Inglaterra se pronunció en contra de efectuar el campeonato mundial cada tres años, proposición hecha por la Unión Europea de Fútbol (EFU). Propuso que la copa Europea de las Naciones (abarcando a los mejores equipos nacionales de Europa) debe ser una competencia de calificación para el campeonato mundial.

Dennis Follows, secretario de la Asociación Inglesa y responsable de gran parte de la organización del campeonato mundial en Inglaterra este año, dijo: "No creo que aceptemos esa medida en absoluto. Preveo demasiadas dificultades. Hacer el campeonato mundial cada tres años alteraría demasiado el ciclo de los eventos. Como alguien que acaba de estar involucrado en la organización de un torneo mundial, puedo asegurar que se necesitan cuatro años para prepararlo".

• EL PROYECTO

ZURICH, 15 (Reuter). — En el curso de esta semana será presentada una propuesta ante los legisladores del fútbol internacional según la cual la copa mundial de fútbol se disputaría una vez cada tres años en lugar de cada cuatro, como hasta ahora. La propuesta proviene de la Unión Europea de Fútbol Asociado (UEFA), cuya comisión ejecutiva la someterá a consideración de los miembros europeos de la comisión ejecutiva de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) en una reunión a celebrarse el próximo jueves.

La UEFA controla el fútbol en Europa, mientras que la FIFA es la entidad mundial que organiza la copa del mundo. Conforme a la propuesta de la UEFA los campeonatos europeos de fútbol para equipos nacionales (anteriormente la copa de las naciones europeas) servirían al propio tiempo como una competencia europea de clasificación para la copa mundial. La sugerencia es parte de un plan de la UEFA para reorganizar la estructura de la FIFA a fin de hacerla más flexible y apta para actuar y gobernar más efectivamente, expresó Hans Bangerter, secretario general de la UEFA.

El proyecto de la UEFA transformaría a la presente comisión ejecutiva de 18 personas de la FIFA en un consejo con mayor número de miembros y crearía al propio tiempo una comisión administrativa más pequeña que la actual ejecutiva. El congreso de la FIFA que es al presente el órgano gubernativo supremo, se reuniría cada tres años, durante la series finales de la copa mundial, en vez de cada dos años como lo hace en la actualidad.

Bangerter expresó que las propuestas podrían ser modificadas en el curso de la reunión del jueves entre los miembros de la comisión ejecutiva de la UEFA y los 8 miembros ejecutivos de la FIFA. Si una mayoría las acepta serían transferidas a la FIFA para su consideración por la organización en su conjunto.

Las autoridades de la UEFA se han quejado en el pasado de que Europa, no obstante representar el 75 por ciento del fútbol mundial, está perdiendo influencia en la FIFA. Ello obedeció a que cada uno de los 130 miembros de las asociaciones nacionales tiene derecho a un voto, sin tener en cuenta que sea avanzado o "subdesarrollado" en materia de fútbol.

El año pasado, Gustav Wiederkehr, presidente de la Federación Sueca de Fútbol, trató inútilmente de persuadir a la FIFA en el sentido de reorganizar su estructura, de modo que Europa y América Latina tengan la mayoría de votos en el ejecutivo.

La conferencia entre los miembros de las comisiones ejecutivas de la UEFA y de la FIFA se produce en la mitad de la serie de reuniones de cinco días de los comités de la FIFA, que comienzan hoy en la sede del organismo mundial del fútbol, en Zurich.



Transpira vergüenza, pero no mucha. Este es Stanley Rous y ya en los medios futbolísticos mundiales se preguntan qué tendrá que ver con la violenta negativa de dirigentes ingleses de apoyar la reforma del mundial: que la Copa Jules Rimet se dispute cada tres años, en lugar de cada cuatro, como hasta hoy.

AMISTOSO: WANDERERS CONTRA SAN LORENZO

VALPARAISO, Chile, 15 (France Presse). — En el curso del mes de enero de 1967, Santiago Wanderers, uno de los principales animadores del torneo profesional chileno, enfrentará a Nacional de Montevideo y, posteriormente a San Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires, en dos partidos amistosos. El match entre Wanderers y Nacional había sido pactado para jugarlo a fines del presente mes, pero el conjunto uruguayo solicitó la postergación del encuentro por razones que no se dieron a conocer. Ambos partidos se jugarán en el estadio Sauzalito, de Viña del Mar.

Altafini Quiere que lo Saquen del Club Napoli

NAPOLES, 15 (ANSA) — "Esta es mi camiseta, que se la den a Orlando que es verdaderamente bueno...", habría dicho José Altafini después del match perdido por el Napoli en Bolonia y según lo afirma hoy el diario romano "Il Messaggero".

"He hablado con Pesaola y con el comisario Fiore —se lee en la declaración de Altafini—, para que, si les parecía oportuno, me pusieran fuera del equipo (vale decir la reserva). Esta es mi camiseta, que se la den a Orlando que es verdaderamente bueno. No digo estas cosas porque tengo miedo de jugar; lo digo porque pienso que es mi deber decirlo. En Bolonia, esta es la verdad, jugué malísimo; cierto es que faltaban Sívori y Bianchi, los hombres capaces de darme el último pase, pero recibí algunos buenos pases largos de Micelli en el segundo tiempo y habría debido entrar en área adversaria, en cambio no fui capaz y esto es solo culpa mía. Desde mañana empezaré a entrenarme dos veces al día, pero no creo que esto pueda resolver la situación. Ahora no me siento como se debe estar, tengo las piernas flojas.

Hasta aquí las declaraciones de José Altafini, según "Il Messaggero", pero —agrega el diario— "como algo parecido ya dijo cuando estaba en el Milan, es de interpretar que lo que el quiere es ser cedido a fin de año al Inter o dejarlo en libertad de volver al Brasil".

Ajedrez: Más Ventaja de Rusia; Argentina, Sexta

LA HABANA, 15 (Associated Press). — La Unión Soviética ganó una partida e hizo tablas otra contra los Estados Unidos, anoche en su serie diferida de la segunda rueda y amplió su ventaja sobre los norteamericanos que están en segundo lugar, en el campeonato mundial ajedrecístico por equipos.

Mikhail Tal, soviético, derrotó a Robert Byrne norteamericano, mientras Leonid Shtein hacía tablas con Paul Benko, lo que dio al equipo soviético, que defiende su título mundial en este torneo un punto y medio más.

Las partidas entre el campeón norteamericano Fischer y Boris Spassky y entre Larry Evans y Lev Polugaevsky fueron suspendidas.

Fischer parece tener pocas probabilidades de ganar hoy al reanudar el juego suspendido, ayer, según los expertos. Su posición era francamente inferior a la de Spassky.

El partido entre Evans y Polugnevsky podría terminar tablas.

Los soviéticos sorprendieron a los observadores al no jugar el campeón mundial Petrosyan contra Fischer pero el joven Spassky ha sido una especie de némesis para el gran maestro norteamericano de 23 años en recientes torneos internacionales.

Anoche la Unión Soviética tenía en total 25 ½ puntos y los Estados Unidos 24. Las partidas suspendidas se reanudarán hoy.

Tal derrotó a Byrne en 36 movimientos. Fenko y Shtein declararon tablas a los 21. Fischer y Spassky suspendieron en el movimiento 40 mientras que Evans y Polugaievsky aplazaron a los 42. Fischer comenzó agresivo y luego perdió el impulso y se situó en difícil posición, desde la que tuvo que luchar para obtener tablas.

El veterano gran maestro argentino Miguel Najdorf tradujo una opinión generalizada al decir que los soviéticos lo habían decepcionado al no dejar que Petrosyan jugara frente a Fischer. Se esperaba ese encuentro en una de las pocas oportunidades en que se hacía posible. Los dos jugaron en el Torneo Piatigorsky en los Estados Unidos en julio, por primera vez en años.

• POSICIONES

Al cabo de nueve rondas y en espera del resultado que arrojen las partidas pendientes USA-URSS, la clasificación es la siguiente:

1º Unión Soviética, 25½ y dos partidas suspendidas; 2º Estados Unidos, 24 y dos suspendidas; 3º Yugoslavia 22½; 4º Hungría, 22; 5º Bulgaria 20½; 6º Argentina, 20; 7º Checoslovaquia, 20; 8º Rumania, 19½; 9º Alemania Oriental, 15; 10º Dinamarca, 14½; 11º Islandia, 14; 12º España, 13½; 13º Noruega, 10½; 14º Cuba, 8½.

Fútbol Chileno: Los Dos Punteros Fueron Vencidos

SANTIAGO DE CHILE, 15 (France Presse). — La derrota de los dos punteros fue la característica principal de la vigésima quinta jornada del campeonato profesional de fútbol chileno en primera división, sin olvidar que Wanderers, que empató el segundo lugar con Colo Colo, Magallanes que le sigue con 30 puntos, y Universidad de Chile, que va a la zaga con 28, son enemigos potenciales para los líderes.

En efecto, Universidad Católica perdió con Palestino por la cuenta mínima, pese a que su oponente jugó casi todo el encuentro con diez hombres, mientras que Colo Colo, derrotado por dos goles a uno por O'Higgins de Rancagua, hizo todo el gasto del partido sin poder doblegar a un adversario que jugó con una suerte digna de mejor causa.

• ATLETICO DE MADRID

BELGRADO, 15 EFE. — El Atlético de Madrid, de fútbol llegó a Belgrado por vía aérea, procedente de Roma, para jugar su partido de ida de la segunda ronda de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga frente al Vojvodina de Novi Sad, ciudad a la que inmediatamente a su llegada se trasladaron los jugadores.

El encuentro se disputará mañana. El entrenador del Atlético se mostró optimista: "Pese a que no podemos presentar un plantel integrado por nuestros mejores jugadores, confío que tendremos éxito", manifestó.

DI STEFANO

SERA ASESOR DE LA LIGA NORTEAMERICANA

MADRID, 15 (Reuter). — Luis Guijarro, representante de la recientemente integrada Liga Norteamericana de Fútbol Profesional, confirmó hoy que esperaba contratar esta semana al ex astro del Real Madrid, Alfredo Di Stéfano, como asesor técnico de la Liga.

El salario del jugador de origen argentino, que actualmente tiene 40 años de edad, ascendería a unos cinco millones de pesetas. Lo cual equivaldría a 84.000 dólares al año.

Guijarro señaló que Di Stéfano, en caso de ser designado, dirigiría un plantel de expertos que tendría a su cargo la organización de la nueva liga.

La nueva entidad piensa iniciar su actividad deportiva en abril del año próximo.

Un funcionario de la Federación Española de Fútbol manifestó hoy que Di Stéfano podría verse envuelto en dificultades si se incorporaba a la nueva liga, por cuanto la misma aún no cuenta con el reconocimiento oficial de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), por lo que posteriormente, no podría encontrar ocupación en su especialidad en ningún país afiliado a la FIFA.

ESGRIMA

EL SUDAMERICANO DE LIMA EMPEZARA EL 18

LIMA, 15 (Reuter). — Comienzan a llegar las delegaciones de ocho países latinoamericanos que participarán en el Campeonato Sudamericano de Esgrima que se iniciará la presente semana. El equipo uruguayo llegó ayer, en tanto que los brasileños llegaron en la noche del domingo. Se les agregarán hoy los equipos de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Panamá y Venezuela. El congreso de las federaciones respectivas se inaugura el miércoles, en tanto que el campeonato principiará el jueves con el primer campeonato juvenil sudamericano. Este campeonato juvenil se realizará en un día.

El 18 y 19 de noviembre los competidores disputarán la prueba de florete, el 20 y el 21 la prueba de sable, el 22 se efectuará el torneo femenino de florete y el 23 y 24 continuará la disputa masculina de espada. Los premios serán entregados en la noche del 24 de noviembre y el congreso se clausurará al día siguiente. El equipo peruano fue designado el domingo, y aunque los críticos están esperanzados, no creen que su equipo tenga suficiente experiencia para derrotar a equipos poderosos como se presume que son los de Argentina y Venezuela.

CLEVELAND: "COMETI UN GRAN ERROR AL BAJAR LA IZQUIERDA"

HOUSTON, Texas, 15 (France Presse). — "Cometí un error enorme", balbuceó Cleveland Williams secándose los labios magullados y ensangrentados en un rincón de su vestuario, al término del combate que perdió anoche contra el campeón del mundo de los pesos completos. "Bajé la mano izquierda y Clay aprovechó de la apertura; no se por que hice eso", añadió el vencido aspirante al título máximo, cuyo semblante, con los pómulos hinchados, daba pena ver.

Interrogado sobre la decisión del árbitro de detener el combate, el "Gato Gordo" repuso: "El creía que yo estaba en dificultades y aturdido, estaba en sus atribuciones decidir".

"Reanudaré el entrenamiento dentro de una semana", exclamó luego sin gran convicción, "es que quiero que Clay me conceda otra posibilidad".

Haciendo un brusco movimiento, el boxeador dio involuntariamente con el brazo en el rostro de un reportero. "Es el más fuerte golpe que pudo lanzar esta noche", comentó un bromista mientras Williams se disculpaba esbozando una vaga y lamentable sonrisa. Por último, dando un profundo suspiro e inclinando la cabeza, hizo comprender a la asistencia que la entrevista había terminado.

NUEVA TACTICA DEL CAMPEON: EL "PASO DANZANTE DE ALI"

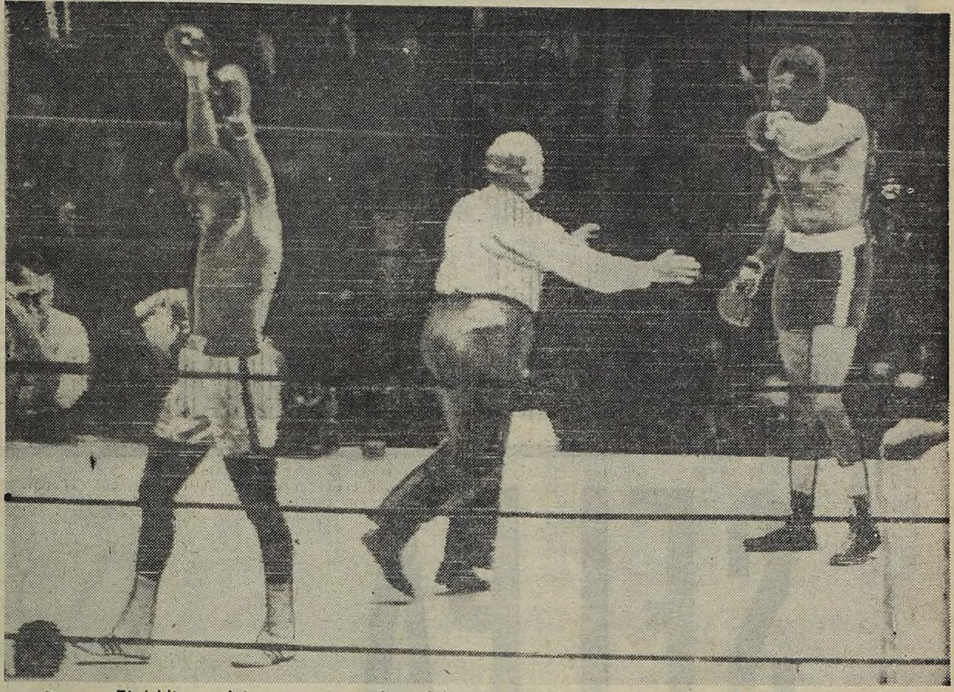
HOUSTON, Texas, 15 (France Presse). — "Decidí emplear mi punch y ya han visto ustedes los resultados", proclamó Cassius Clay tras su victoria en siete minutos y ocho segundos de combate contra Cleveland Williams, anoche en Houston.

Sin marca alguna de su breve campeonato del mundo, muy tranquilo y en un tono amistoso, el campeón agregó: "Habia decidido también tener un buen comienzo y golpear de entrada; y en realidad, no tuve muchas dificultades para encontrar el blanco".

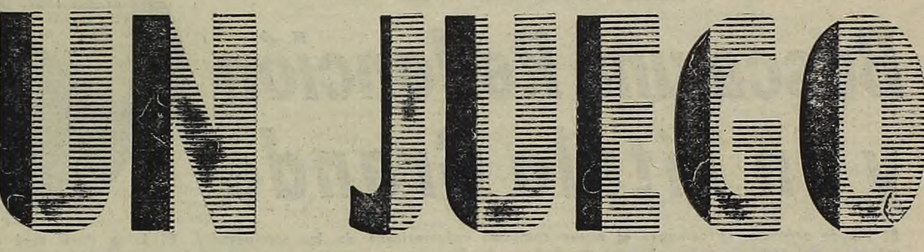
"Creo que el combate debió haber concluido mucho antes", continuó el campeón del mundo de los pesos pesados. "Sin embargo, yo no estaba realmente seguro de tener la victoria asegurada tras el primer knock down de Williams, apenas comenzado el segundo asalto".

"Han podido comprobar esta noche mi nueva táctica: el paso danzante de Alí. Ello me permitió ejecutar ciertas combinaciones en el segundo asalto, lo que trastornó a Williams completamente", reveló Cassius Clay a continuación.

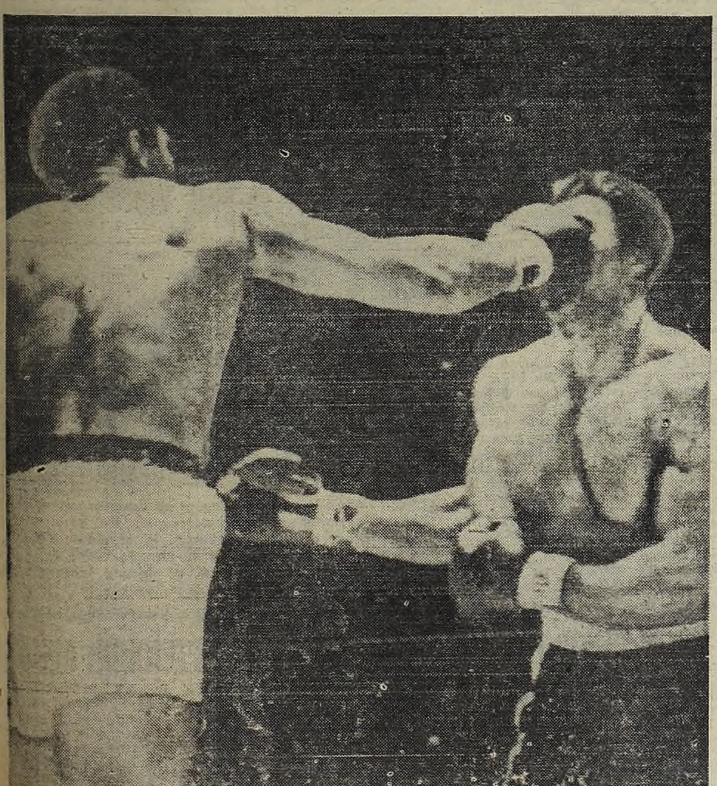
"El próximo será él", exclamó por último el campeón designando entre las gentes que se empujaban ante el vestuario a Ernie Terrell. "Las conversaciones se han iniciado, y el combate puede tener lugar en Houston, estoy de acuerdo en ello", concluyó Mohamed Alí.



El árbitro se interpone entre ambos púgiles para detener la pelea, Cleveland Williams no podrá seguir resistiendo el tremendo castigo y entonces Clay es declarado vencedor. El campeón levanta los brazos, mientras su desafiante, "groggy" va hacia otro lado del ring.



CLAY HIZO PEDAZOS LA PRETENSION DE WILLIAMS



Direc'o de Cassius Clay a la cara de Cleveland. Este siente el impacto. Clay ... demostrar una vez más que sabe pegar y apabulló a golpes al que fuera, antaño, también ... pegador.

HOUSTON, Texas, 15 (France Presse y Associated Press). — El norteamericano Cassius Clay retuvo anoche su corona de campeón mundial de boxeo de todos los pesos al derrotar por nocaut técnico, por decisión del árbitro ante la manifiesta inferioridad de su rival, Cleveland Williams, cuando transcurría el tercer round del combate programado a quince, en el astródromo de Houston y que contó con la asistencia de unos 35.000 espectadores. Cassius Clay subió al cuadrilátero cotizado favorito por 5 a 1.

1er. Round Williams persigue al campeón que tiene las manos bajas y bailotea por el cuadrilátero. No se conectan golpes en los primeros 20 segundos mientras los contendientes maniobran. Williams tira una izquierda que es bloqueada, Clay lanza jab de izquierda, el primer golpe después de un minuto de estudio y baile.

Después suelta una andanada furiosa de jabs a la cabeza. Clay coloca izquierda al cuerpo y tres izquierdas a la cabeza. Williams lanza una izquierda a la cabeza pero recibe seis golpes a la cabeza y al cuerpo a su vez. Clay suelta una andanada, más de ocho golpes a la cabeza y al cuerpo mientras Williams se mantiene en movimiento.

Williams logra conectar una izquierda corta a la cara y recibe en cambio rápidos golpes a su cabeza. Sale un poco de sangre de la nariz de Williams. Round de Clay.

2do. Round Williams no tiene protector bucal. Clay tira dos jabs y un ligero gancho de izquierda a la cabeza. Una izquierda corta y una derecha lanza izquierda corta en gancho a la mandíbula pero falla con una derecha a la cabeza. Williams alcanza al campeón con un uppercut de derecha a la mandíbula pero Clay contragolpea con dos izquierdas a la cabeza.

Otros cuatro jabs más a la cabeza y al rostro hacen sangrar más a Williams. Clay golpea a su oponente con ambas manos a la cabeza. Una izquierda corta y una derecha a la cabeza derriban a Williams, que se levanta a la cuenta de dos.

Después de la cuenta reglamentaria de ocho, otra andanada de golpes arrojan de nuevo a Williams a la lona. Se levanta de nuevo a la cuenta de dos y recibe cuenta obligatoria de ocho. Otra andanada de golpes y Williams cae de espaldas. Suena la campana. Round de Clay.

3er. Round Clay tira dos izquierdas y una derecha al comenzar el round. Una nueva andanada de golpes envian a Williams de nuevo a la lona. Clay golpea a Williams con ambas manos y el árbitro detiene la pelea. El rostro de Williams estaba cubierto de sangre.

• TREMENDA EXHIBICION

HOUSTON, 15 (Associated Press). — Cassius Clay envió a la lona cuatro veces a su contendor de 33 años, Cleveland Williams, y lo venció por nocaut técnico al minuto y 8 segundos del tercer round, anoche, en la séptima defensa de su título mundial.

Williams, quien todavía tiene una bala de un policía en su cuerpo y está vivo de pura suerte, no fue adversario para el invicto campeón de 24 años.

El árbitro, Harry Kessler, puso fin a la masacre, interponiéndose entre los dos boxeadores, cuando el tambaleante Williams, con los ojos casi cerrados, estaba incapacitado para defenderse.

Aparentemente molesto por los comentarios de que no tiene pegada, Clay se abalanzó sobre el retador en el segundo round y lo apabulló con toda clase de golpes después de haberlo estudiado en el primero.

Un derechazo envió a Williams a la lona por vez primera en el segundo round. Se levantó a la cuenta de dos y recibió la cuenta obligatoria de ocho. Una andanada de golpes derribó al sorprendido Williams de nuevo pero se levantó rápidamente, y de nuevo le contaron ocho.

Cassius salio evidentemente dispuesto a terminar el asunto en el tercero y abandonando toda cautela se lanzó directamente al ataque. De nuevo cayó el veterano retador de Houston, evidentemente sentido. Después de la cuenta reglamentaria de ocho Clay reanudó la paliza hasta que el árbitro detuvo el desigual "combate". Al abandonar el cuadrilátero, Clay señaló a Ernie Terrel, el campeón de la Asociación Mundial de Boxeo, quien se encontraba junto al ring, y le dijo: "Tú eres el próximo". "Estoy listo", respondió Terrel, de quien se supone que tiene ya pactado un encuentro con Clay el 6 de febrero, en lugar aún no determinado. Una concurrencia record de 35.460 espectadores para un estadio cubierto presenció la pelea en el magnífico astródromo.

Williams, que era ya considerado perdedor de antemano, nunca tuvo posibilidad alguna. Simplemente tal como suena.



Andrés Selpa junto a sus dos hijos. Estudian, internos en un colegio religioso. El padre nos comentó que ambos manifiestan ya su deseo de ingresar a un Seminario y convertirse posteriormente en sacerdotes. Si usted desea enterarse de la opinión de Selpa al respecto, lea esta nota. Se sorprenderá, le aseguramos. Tanto como nosotros, al conversar a solas con él y notarlo indudablemente formal. ¿Definitivamente?...

SELPA

Busca una Redención y un Título Grande

El sábado próximo, se conocerá el nuevo campeón sudamericano de los semipesados. El Luna Park será el escenario del combate entre el brasileño Rubens de Oliveira y el argentino Andrés Selpa, quien subirá al ring para boxear por 210º vez. "Soy un obrero del box", nos dijo.

Dentro de su manera tan característica de hablar, Andrés Selpa hurga en su vocabulario: **"Yo fuí el arti... artifi... —¿cómo se dice? artífice de mi propio destino. Pero yo mismo me estaba destruyendo. Me lo hicieron ver muy claro y cambié".** No son palabras suyas. Es evidente que los conceptos le han sido transmitidos. Pero los ha hecho suyos. Los siente. **"Le estoy hablando de mi vida privada. No crea que ese cambio es el que se refiere a que antes era un fanfarrón y ahora un tipo normal. Esto es otra cosa. Antes "trabajaba" de una forma y ahora de otra. Mirá** (ya se cansó de formalidades y nos tutea), **el asunto es así: antes, para llamar a un tipo, pegaba un grito y hacía ademanes con los brazos. Ahora dejo los brazos quietos y levanto la voz justo para que me oiga él. Antes quería que escuchara todo el país. Ahora, si no se enteran, no me importa".**

Como no estamos destinados a investigar la vida íntima de Selpa, nos interesamos sobre el porqué de ese vuelco en sus actitudes públicas. **"Bueno, yo antes era un boxeador en broma. Y los dirigentes —lógico— no me tomaban en serio. Entonces no tenía peleas, o debía buscarlas en cualquier pueblito del interior. ¿Eso era negocio para mi? En cambio ahora vuelvo al Luna Park como campeón argentino y con la posibilidad de ganar el sudamericano".**

Las causas por las que Selpa "desapareció" del Luna Park durante cinco años, son explicados por él en forma bastante graciosa: **"Me encontraba fuera del país... o no tenía rivales (sic). También, mirá que preguntas hacés..."** Selpa está realmente emocionado de regresar al escenario grande del box argentino. **"La otra noche los encontré a Eduardo (Lausse) y la esposa, y cuando les conté lo de la pelea en el Luna, no lo querían creer. ¿Cómo? Sí, yo me siento amigo de Eduardo. No tengo ningún problema atrasado con él".**

Le preguntamos si añora la etapa de teñido de cabello, declaraciones escandalosas y actitudes descomedidas. **"No. Me siento tan cómodo ahora como antes. Ya te dije que es solamente un cambio de forma de trabajar. Pero ya dije siempre, y lo sigo pensando, que fuí el primero que impuso una manera de ser. De mi se reían y me despreciaron. Yo dije —entonces— que 50 años después, todos harían lo mismo. Ya Cassius Clay, Bonavena y hasta un campeón mundial** (a pesar de nuestra insistencia, no quiso nombrarlo Es evidente que se refería a Accavallo)... **y hasta un campeón mundial repiten las cosas que yo hice. Hoy nadie se sorprende, ni los critican".**

¿Cómo es la vida familiar de Selpa? Escuchémosle: **"Mi mujer está un poco enferma. Nada serio. Ella trabaja en dos lados. Es radióloga. Los chicos están pupilos. Quieren entrar en el seminario. Sí, los dos. Y yo estoy de acuerdo. Me gusta que sean "curitas". No, yo no soy muy católico, pero igual me gusta".** Debemos reconocer que no supimos cómo reaccionar ante esta afirmación de Selpa.

Actualmente, el campeón argentino de los semipesados, efectúa un tratamiento que detallamos en recuadro aparte. Se está entrenando intensivamente para su combate del sábado próximo con el brasileño Rubens de Oliveira, por el título sudamericano de la categoría. Asegura mantener su estado contínuamente. El incremento actual se debe a la proximidad del combate. **"No conozco al brasileño. Me dijeron que es boxeador, rápido y pega fuerte. Pero no me interesa mucho. Sobre el ring hay que decidir. Allí veremos".**

Este es Rubens de Oliveira. Un brasileño que llega a Buenos Aires el jueves y el sábado disputara con Selpa el primado sudamericano de los semipesados. Selpa dijo tener referencias de que es un buen boxeador. Nosotros tenemos otras muy distintas. Ambas coinciden en que pega duro. Muy duro



Encontramos al campeón argentino durante sus actuales diarias sesiones de oxigenoterapia. En el instituto donde concurre, las enfermeras lo atienden deferentemente, a favor del buen humor de Selpa, que las divierte mucho. Las bromas y piropos inocentes de Andrés crean un clima agradable

ESTE ES EL REAL MOTIVO POR EL CUAL SELPA ESTA BAJO ATENCION MEDICA

El doctor **Pedro Belmes** es el médico que guía el actual tratamiento que mantiene Andrés Selpa. No es un iniciado en la materia. Entre los múltiples casos de deportistas que —nos manifestó— estuvieron bajo su atención, figura Alfredo Prada. Lo visitamos con una pregunta que nos inquietaba. ¿Por qué Selpa es atendido por un médico? ¿Está enfermo? Aquí la contestación que obtuvimos: "Selpa está tan enfermo como todos los deportistas profesionales que no compensan, mediante la oxigenoterapia, el monstruoso esfuerzo que ese mismo profesionalismo les demanda. No más que todos, pero tanto como todos. Por sugerencia de Prada, vino a verme. Lo estamos tratando administrándole oxígeno por vía nasal y mediante inyecciones del mismo elemento en la zona abdominal (simplemente porque es menos doloroso allí). El oxígeno, y la formación de glucosa. Además, le aplicamos otras inyecciones de fósforo. Le he indicado un régimen alimenticio, en el que incluí jugo de remolacha. Eso es todo".



JOSE C. PAZOS,

RECLAMA UN POCO MAS DE CONFIANZA

CRACK BOHEMIO

LO PRINCIPAL ES HACER GOLES ■ OTRO PRODUCTO DE GANDULLA

EN la temporada actual jugó tres partidos en primera. Sin embargo, si su apellido es conocido no se debe a eso, a haber jugado en primera, sino al hecho de hacerlo en la tercera división.

A la tercera división y a que se televisasen los partidos de esa categoría, porque bastó que las cámaras enfocaran los partidos que tenían por protagonista a Atlanta para que miles de televidentes —esto ocurrió el año pasado— se preguntaran asombrados: "Pero, ¿quiénes son esos tres centrales? ¡Esos la rompen!" Y los que "la rompían" eran Madurga —ahora en Boca—, él (José Carlos Pazos) y Lendoiro:

—La verdad es que le debo mucho a esta tercera. Por algo la llamaban la "tercera espectáculo". Los hinchas de Atlanta iban temprano a la cancha. ¡Era por nosotros! Con Madurga y Lendoiro me entendía a la perfección. Acaso porque a los tres nos gusta el mismo fútbol: el fútbol de toque. Tocando y tocando, siempre para adelante, llegábamos mucho más fácil que cuando se pretende que lleguemos con el pelotazo.

Pazos es un producto "made in Gandulla". El paso del "Nano" por Atlanta se sigue prolongando porque hay una camada de jóvenes que están surgiendo y que son casi obra exclusiva suya:

—A mí me llevó a Atlanta un amigo de Gandulla, Tito Chiappetta. Eso fue en 1963. Ingresé en la 5ª y allí conocí al maestro, al "profe". Mire, yo era un jugador de potrero y él, Gandulla, me enseñó a ubicarme, a correr la cancha, a pegarle bien con la zurda, a cabecear y algo, además, que es fundamental para todos los futbolistas y que, sin, embargo, muy pocos aplican: me enseñó las reglas del fútbol.

—¿Sintió el alejamiento de Gandulla?

—Sinceramente, me afectó muchísimo.

—¿Qué pasa con la actual conducción técnica?

—Bueno, eso también me lo pregunto muchas veces yo. La verdad es que quisiera que me tengan más confianza. Este año me pusieron en reserva, hice goles... Sin embargo me ponen, me sacan, no sé... ya le digo, yo quisiera que me tengan un poco más de confianza.

—¿Qué siente un jugador joven, como usted, cuando lo promocionan a la primera división, y luego lo vuelven a la reserva o la tercera?

—En mi caso particular yo no sentí nada porque creo que en los partidos que jugué dejé muy buena impresión. Al menos, eso es lo que me parece a mí. Además, no se olviden que el titular en mi puesto es nada menos que Jorge Fernández a quien considero un muy buen jugador, tal vez uno de los mejores con que cuenta Atlanta. Fernández tiene calidad, que es lo principal, y es inteligente.

—¿Usted lo tiene como modelo?

—Bueno, la verdad es que uno mirándolo siempre aprende algo.

—¿A quién considera el mejor en su puesto?

—A Daniel Willington, pero ojo, cuando Willington juega, cuando quiere jugar...

Están bien claras las preferencias de José Carlos Pazos. Fútbol de toque y de habilidad pura, aunque confiesa que está contento "porque últimamente estoy haciendo goles, que es lo principal". Pero eso también entra en su preferencia: el gol. El gol, que muchas veces llega buscándolo, pero muchas otras también casi como regalado, encontrándoselo. Claro que siempre hay que ir a buscarlo. Y eso no lo desdeña Pazos, un muchachito de 21 años que surgió a la consideración pública "rompiendo" la pelota en tercera y al que tal vez le llegue la gran oportunidad si, como se rumorea, Atlanta transfiere a Jorge Fernández a un club grande:

—Yo estoy contento igual. Contento, principalmente, por los extraordinarios directivos que tiene Atlanta. Usted no se imagina cómo se desviven por los jugadores de las inferiores. Eso nos ayuda mucho a todos los jóvenes. Lo único, ya lo dije, que quisiera es que los técnicos me tengan más confianza Que me pongan en reserva y no me saquen...

VICENTE MAZZA

SOLO ESPERA MEJORAR SU ESTADO PARA ASCENDER EN EL "GLOBITO"

"¿Quién, Gandulla? ¡Sabe un kilo!" Esta es una frase clásica. El que la dice ahora es Vicente Alfredo Mazza, de Huracán, pero, palabra más palabra menos, la repiten todos los jugadores jóvenes que alguna vez pasaron bajo las órdenes del "Nano".

—A mí me descubrió Gandulla cuando tenía 13 años. Yo jugaba en los potreros de Flores Sur, para Pintita, un club de barrio, y él me llevó a Boca, a la novena.

En Boca fue escalando todas las divisiones, una por una, hasta llegar a la reserva. Siempre fue delantero. Juega indistintamente de 8 o de 10. A principios de esta temporada Boca intentó cederlo a préstamo a alguna institución. ¿Causas? El exceso de jugadores en su plantel. Mazza solicitó entonces que lo cedieran en forma definitiva y fue él quien se encargó de buscarse club. Eligió a Huracán y Boca aceptó, pero reservándose el derecho a la prioridad si alguna vez el club de Parque Patricios intenta transferirlo a otra entidad.

—En Huracán estoy cómodo. Creo que ando bien, aunque mi estado físico no es el ideal. Estoy haciendo el servicio militar y, pese a que allí me tratan bien y me permiten entrenarme tres veces por semana, pienso que, físicamente, le estoy dando ventajas a mis adversarios.

—¿Le atrae el juego de definición o el de medio campo?

—Donde me encuentro mejor es en los tres cuartos de cancha, esto es a la altura de la línea media contraria. Mire, cuando tenía por compañero a Tedesco, en la tercera, yo le metía pelotazos de 30 ó 40 metros y él picaba y llegaba siempre. En esa andábamos fenómeno. Pero no crea que no me la "juego", cuando hay que arriesgar, arriesgo. Pero pasa que arriba, en el área, hay que gambetear y hay choques físicos, y a mí no me gusta usar canillera ni nada, soy jugador de medias caídas...

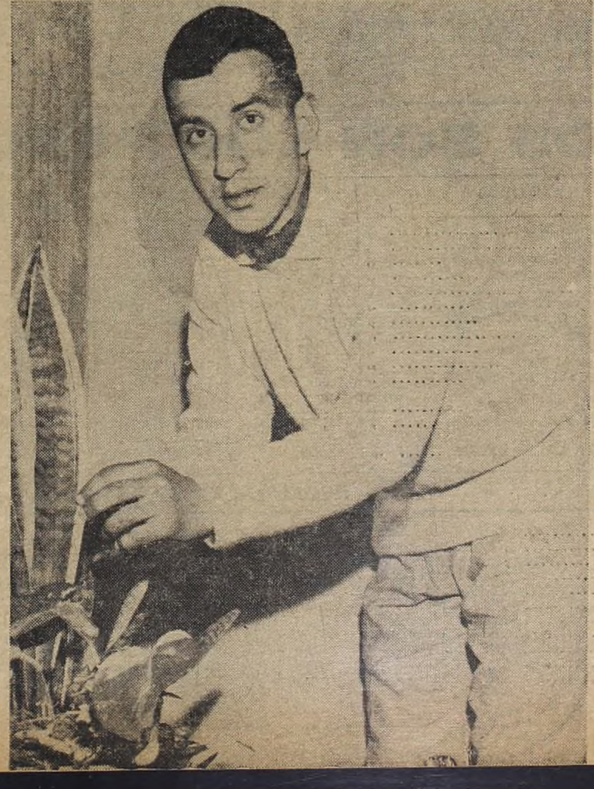
Las preferencias futbolísticas de Vicente Alfredo Mazza son toda una definición: Menéndez y Angel Clemente Rojas. Es decir, habilidad al punto máximo. Una habilidad a la que también le es fiel cuando se le pide que nombre a los dos jugadores de Huracán que, a su juicio, son los mejores:

—Para mí, Viberti y Tedesco.

Los 21 años de Vicente Alfredo Mazza esperan confiados el futuro inmediato. Un futuro que puede llegar en cuanto, intensificando su preparación, pueda lograr el estado físico ideal. Sabe que, futbolísticamente, está bien fundamentado. Por eso se tiene confianza pero sabe también que físicamente no está a punto y que es preferible no llegar a la primera en esas condiciones.

—¿Sabe qué pasa? Que uno puede ser muy hábil, pero con las marcaciones actuales, si físicamente no se está bien, cualquier "tronco" puede hacerle pasar un papelón.

Vicente Aflredo Mazza solo espera eso: poder entrenarse hasta lograr el estado ideal, lo demás vendrá solo.



Alternó toda la temporada en tercera y reserva. Es otro de los hombres descubiertos por el "Nano" Gandulla. Ahora, solo espera mejorar su estado físico para rendir como cree realmente que pueda hacerlo.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "A"

PARTIDOS		Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total de Boletos
Racing vs. Boca Juniors	$	14.981.460.—	46.657.—	1.497.658.—	99.830.—	12.256.—	6.662.529,50	6.662.529,50	48.769
N. O. Boys vs. Rosario Central	„	3.774.555.—	36.193.—	377.301.—	99.830.—	12.256.—	1.624.487,50	1.624.487,50	15.434
River Plate vs. Estudiantes	„	2.454.530.—	59.906.—	490.681.—	99.830.—	12.256.—	895.928,50	895.928,50	11.257
San Lorenzo vs. Platense	„	853.140.—	59.177.—	170.549.—	99.830.—	12.256.—	255.664.—	255.664.—	3.966
Quilmes vs. F. C. Oeste	„	607.240.—	42.062.—	28.220.—	99.830.—	12.256.—	212.436.—	212.436.—	2.822
Vélez Sársfield vs. Colón	„	507.280.—	51.894.—	101.407.—	99.830.—	12.256.—	120.946,50	120.946,50	2.441
Atlanta vs. Lanús	„	421.960.—	58.970.—	84.354.—	99.830.—	12.256.—	83.275.—	83.275.—	1.901
Chacarita Juniors vs. Huracán	„	379.218.—	41.954.—	37.904.—	99.830.—	12.256.—	93.637.—	93.637.—	1.745
Banfield vs. Argentinos Juniors	„	251.470.—	41.899.—	26.135.—	99.830.—	12.256.—	36.175.—	36.175.—	1.193
Gimnasia y Esgrima vs. Independiente	„	1.176.590.—	42.275.—	94.088.—	99.830.—	12.256.—	464.070,50	464.070,50	4.951
Totales de la 35ª fecha	$	25.407.443.—	480.987.—	2.907.297.—	998.300.—	122.560.—	10.449.149,50	10.449.149,50	94.479
Totales hasta la 34ª fecha	„	583.507.851.—	15.450.327.—	83.428.193.—	33.942.200.—	4.167.040.—	228.260.045,50	228.260.045,50	2.601.429
Totales hasta la 35ª fecha	„	608.915.294.—	15.931.314.—	86.335.490.—	34.940.500.—	4.289.600.—	233.709.195.—	233.709.195.—	2.695.908

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

RACING CLUB	$	74.830.237,50	62.124.257.—
BOCA JUNIORS	„	65.864.802.—	52.647.247.—
RIVER PLATE	„	61.778.551.—	48.702.167,50
SAN LORENZO	„	43.463.659.—	33.028.845.—
INDEPENDIENTE	„	39.422.956.—	31.351.984,50
COLON	„	26.416.924,50	21.949.313,50
ESTUDIANTES	„	25.852.686,50	20.234.585,50
VELEZ SARSFIELD	„	26.913.817.—	19.319.315.—
GIMNASIA Y ESGRIMA	„	23.424.345,50	18.127.002,50
QUILMES	„	23.175.705,50	18.126.883.—
BANFIELD	$	22.501.479.—	16.948.305,50
ROSARIO CENTRAL	„	21.952.312.—	16.911.332,50
ARGENTINOS JUNIORS	„	22.792.384.—	16.110.006.—
NEWELL'S OLD BOYS	„	20.693.394,50	15.675.567,50
PLATENSE	„	20.069.768,50	13.856.452,50
CHACARITA JUNIORS	„	18.495.189.—	13.667.545,50
ATLANTA	„	19.926.585,50	13.571.712,50
LANUS	„	17.153.776,50	12.404.013,50
HURACAN	„	17.769.673.—	11.888.347.—
F. C. OESTE	„	16.417.047,50	10.773.507.—
TOTALES	$	608.915.294.—	467.418.390.—

Seguro del espectador	$	321.999.—
Honorarios árbitros (*)	„	13.982.315.—
Policía adicional	„	1.627.000.—
TOTALES	$	15.931.314.—

EN EL BANQUILLO DEL TRIBUNAL

En las últimas fechas la intemperancia de los jugadores en los encuentros de la división superior de la AFA ha sido menor que en ocasiones anteriores. Tanto es así que no se expulsó a ningún jugador de la A, ni el domingo último, ni en el anterior.

Así y todo, el Tribunal de Penas tendrá igualmente trabajo, ya que tanto en la primera B como en las divisiones inferiores se produjeron numerosos incidentes susceptibles de sanción. He aquí el panorama que tiene por delante:

Deportivo Morón vs. Excursionistas, 1ª B, 12|11|66, Expte. 14.787: Al jugador Rubén Bianchi del Club Excursionistas, para las 19 hs.

Argentino de Quilmes vs. Central Córdoba, 1ª B, 12|11|66, Expte. 14.788: Al jugador Angel Vargas del Club Central Córdoba, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres (3) días.

Tigre vs. Talleres, 1ª B, 12|11|66, Expte. 14.789: Al jugador Pedro Gómez del Club Tigre, para las 18,55 hs.

Sarmiento vs. Arsenal, 1ª B, 12|11|66, Expte. 14.790: A los jugadores Rubén González del Arsenal F. C. y Oscar Ayala del Club Sarmiento, para las 18,50 hs.; en su defecto al último de los nombrados se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Defensores de Belgrano vs. San Telmo, 1ª B, 12|11|66, Expte. 14.791: A los jugadores Dante Anríquez, Alberto O. Saravia y Juan C. Montes del Club San Telmo, para las 18,45 hs.

La Paternal vs. Tristán Suárez, 1ª Afc., 12|11|66, Expte. 14.792: Al jugador Rodolfo Díaz del Club La Paternal, para las 18,40 hs.

Racing vs. Boca Juniors, Rva., 13|11|66, Expte. 14.793: Al jugador Julio Alas del Club Boca Juniors, para las 18,35 hs.

Chacarita Juniors vs. Huracán, Rva., 13|11|66, Expte. 14.794: A los jugadores Alfredo Mazza del Club Huracán y Juan Abraham del Club Chacarita Juniors, para las 18,30 hs.

Quilmes vs. F. O. Oeste, Rva., 13|11|66, Expte. 14.795: Al jugador Miguel Vannucci del Club F. C. Oeste, para las 18,25 hs.

Gimnasia y Esgrima de La Plata vs. Independiente, Rva., 12|11|66, Expte. 14.796: Al jugador Juan Carlos Noak del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata, para las 18,20 hs.

Estudiantes vs. Arsenal, Rva., 12|11|66, Expte. 14.797: Al jugador Rosendo Fernández del Club Arsenal, para las 18,15 hs.

Gral. Mitre vs. Riestra, Rva., 12|11|66, Expte. 14.798: A los jugadores Carlos A. Marghetich, Alley Oliver Maldonado, Norberto Jorge Roca del Club Gral. Mitre y Nicolás Pascucci del Club Riestra, para las 18,10 hs.

L. N. Alem vs. Fénix, Rva., 13|11|66, Expte. 14.799: Al jugador Alfredo Leiva del Club L. N. Alem, para las 18 hs.

Liniers vs. Sportivo Palermo, Rva., 12|11|66, Expte. 14.800: Al jugador Néstor Rao del Club Liniers, para las 17,55 hs.

Gimnasia y Esgrima de La Plata vs. Independiente, 3ª, 12|11|66, Expte. 14.802: Al jugador Eliseo D. Allegue del Club Independiente, para las 17,50 hs.

Chacarita Juniors vs. Huracán, 3ª, 13|11|66, Expte. 14.803: Al jugador Osvaldo Jorge Conca del Club Huracán, para las 17,45 hs.

Atlanta vs. Lanús, 3ª, 13|11|66, Expte. 14.804: Al jugador Francisco Antonio Celestino del Club Lanús, para las 17,40 hs.

Flandria vs. Sacachispas, 3ª, 13|11|66, Expte. 14.805: A los jugadores Oscar René Rodríguez, Pedro Alberto Illanes y Juan Carlos Ramos del Club Flandria, para las 17,35 hs.

Defensores de Belgrano vs. Tigre, 3ª, 12|11|66, Expte. 14.806: A los jugadores Raúl H. Peña del Club Defensores de Belgrano, y Carlos A. Ramírez del Club Tigre, para las 17,30 hs

Almirante Brown vs. Los Andes, 3ª, 13|11|66, Expte. 14.807: A los jugadores Omar Paulino Alfonso del Club Alte. Brown y Jorge Grosso del Club Los Andes, para las 17,25 hs.

Centro Español vs. La Paternal, 4ª, 13|11|66, Expte. 14.808: A los jugadores Rubén Oscar Redondo del Club La Paternal; a Ricardo Dicon, Francisco Méndez, Jorge Doldan y Héctor Ferreyra del Club Centro Español, para las 17,20 hs.

Defensores de Belgrano vs. San Telmo, 4ª, 13|11|66, Expte. 14.809: Al jugador Carlos Moreyra del Club Defensores de Belgrano, para las 17,20 hs.

Liniers vs. Estudiantes, 5ª, 13|11|66, Expte. 14.811: A los jugadores Eduardo Trelles, Vicente D. Olmedo, Alberto Manrique del Club Estudiantes y Rubén Manuel Lencina del Club Liniers, para las 17,15 hs.

Flandria vs. Sacachispas, 5ª, 13|11|66, Expte. 14.812: A los jugadores Carlos Cabanas del Club Sacachispas y José Luis Soria del Club Flandria, para las 17,10 hs.

Sportivo Dock Sud vs. Talleres, 6ª, 13|11|66, Expte. 14.813: Al jugador Jorge R. Granja del Club Sportivo Dock Sud, para las 17 hs.

River Plate vs. F. C. Oeste, 8ª, 13|11|66, Expte. 14.815: Al jugador Aldo Luis Ammazzalorso del Club F. C. Oeste, para las 16.55 hs.

Deportivo Español vs. Los Andes, 8ª, 13|11|66, Expte. 14.817: A los jugadores Miguel A. Alzamendi y Ramón A. Fernández del Club Los Andes, para las 16,50 hs.

Temperley vs. Almagro, 8ª, 13|11|66, Expte. 14.819: Al jugador Francisco Fernández del Club Temperley, para las 16,45 hs.

Deportivo Español vs. Tigre, 9ª, 13|11|66, Expte. 14.821: Al jugador Ricardo J. Spagnoli del Club Tigre, para las 16,40 hs.

Temperley vs. All Boys, 9ª, 13|11|66, Expte. 14.822: A los jugadores Rolando Medl del Club Temperley y Miguel Angel Benítez del Club All Boys, para las 16,35 hs.

Argentino de Quilmes vs. Nueva Chicago, 9ª, 13|11|66, Expte. 14.823: A los jugadores Luis A. Campuzano, Jorge E. Rada, Daniel Matricardi, Mario O. Cardozo y al delegado René J. Ambrosi del Club Argentino de Quilmes,, para las 16,30 hs.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS		Producido Total	Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Pevisión	Club Local	Club Visitante	Total Boletos
Unión vs. Almirante Brown	$	412.737,—	36.692,—	12.375,—	21.126,—	2.471,—	170.036,50	170.036,50	2.225
All Boys vs. Almagro	„	323.360,—	46.534,—	32.308,—	21.126,—	2.471,—	110.460,50	110.460,50	2.794
Deportivo Morón vs. Excursionistas	„	243.000,—	37.797,—	24.281,—	21.126,—	2.471,—	78.662,50	78.662,50	1.920
Def. de Belgrano vs. San Telmo	„	226.960,—	39.895,—	22.677,—	21.126,—	2.471,—	70.395,50	70.395,50	1.904
Tigre vs. Talleres	„	188.400,—	34.638,—	18.825,—	21.126,—	2.471,—	55.670,—	55.670,—	1.530
Deportivo Español vs. Temperley	„	182.920,—	36.808,—	18.277,—	21.126,—	2.471,—	52.119,—	52.119,—	1.532
Arg. de Quilmes vs. C. Córdoba	„	151.510,—	28.117,—	10.730,—	21.126,—	2.471,—	44.533,—	44.533,—	1.073
Los Andes vs. ACIA	„	89.600,—	30.213,—	8.952,—	21.126,—	2.471,—	13.419,—	13.419,—	778
El Porvenir vs. Nueva Chicago	„	78.140,—	29.291,—	7.806,—	21.126,—	2.471,—	8.723,—	8.723,—	457
Sarmiento vs. Arsenal F.C.	„	46.740,—	22.582,—	4.670,—	21.126,—	2.471,—	— 2.054,50	— 2.054,50	417
Sp. Dock Sud vs. Villa Dalmine	„	35.480,—	26.398,—	3.545.,—	21.126,—	2.471,—	— 9.030,—	— 9.030,—	334
TOTALES DE LA 37ª FECHA	„	1.978.847,—	368.965,—	164.446,—	232.386,—	27.181,—	592.934,50	592.934,50	15.264
TOTALES HASTA LA 36ª FECHA	„	77.855.521,—	14.345.729,—	7.429.097,—	8.365.896,—	978.516,—	23.368.141,50	23.368.141,50	589.763
TOTALES HASTA LA 37ª FECHA	„	79.834.368,—	14.714.694,—	7.593.543,—	8.598.282,—	1.005.697,—	23.961.076,—	23.961.076,—	605.027

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

Unión	$	8.118.595,50	6.398.693,50
All Boys	„	7.847.991,50	5.579.615,50
Tigre	„	5.257.085,50	3.530.140,—
Dep. Morón	„	5.158.720,50	3.430.775,50
Dep. Español	„	4.500.914,—	2.893.435,50
A.C.I.A.	„	4.309.321,—	2.663.029,50
Nueva Chicago	„	4.128.904,—	2.465.251,50
Almagro	„	3.606.345,50	2.139.157,50
Def. de Belgrano	„	3.310.668,—	1.902.945,—
Excursionistas	„	3.286.408,—	1.866.417,50
San Telmo	„	3.051.914,50	1.693.598,50
Sarmiento	$	2.845.641,—	1.588.771,50
Arg. de Quilmes	„	2.875.497,50	1.555.547,50
Temperley	„	2.881.341,—	1.541.845,—
Los Andes	„	2.811.443,50	1.481.025,—
Alte. Brown	„	2.828.556,—	1.467.871,—
Sp. Dock Sud	„	2.348.080,50	1.087.212,50
El Porvenir	„	2.330.659 50	1.071.370,—
Arsenal F. C.	„	2.233.486,50	1.009.117,—
C. Córdoba	„	2.139.148.—	996.381,50
Villa Dalmine	„	2.145.765,50	936.176,50
Talleres	„	1.817.881,—	622.769,—
TOTALES	$	79.834.368,—	47.922 152—

Seguro del espectador	$	97.129,—
Honorarios árbitros	„	9.667.765,—
Fondo especial	„	4.949.800,—
TOTAL	$	14.714.694,—

DE LA "B" Escándalo en la AFA por la Reunión de los "Conspiradores"

Siguen resonando en los pasillos del edificio de la calle Viamonte los comentarios, las protestas y los improperios suscitados en el volcánico mundo de la primera división "B" por la reunión de ribetes casi conspirativos celebrada la semana anterior, en un hotel céntrico, entre algunos directivos de dicha categoría.

La rara tertulia, como se sabe, respondió al propósito de aunar criterios ante la todavía incierta revolución que proyecta llevar a cabo Valentín Suárez en el fútbol argentino y que —según se murmura por ahí— prevé el ascenso "a dedo" de siete equipos de Primera "B" a la categoría superior —de la que, a su vez, serían desplazados algunos clubes— a fin de completar los 24 cuadros considerados indispensables para iniciar con razonables garantías de seguridad la polla del fútbol.

Las entidades cuyos representantes participaron en la controvertida reunión, figuran precisamente entre las señaladas para esta digitada promoción hacia la primera B, y si bien es cierto que los protagonistas del cónclave adujeron las más inocentes de la intenciones, quedó en pie una inevitable pregunta: ¿Por qué se reunieron fuera de la AFA, cuando la sede de la entidad tiene salones de sobra para encuentros de esta naturaleza? ¿Acaso hay algunos que quieren ponerse a cubierto de la reestructuración?

Recordemos, de paso, que de las entidades sorprendidas en estos ocultos manejos, hay dos que no militan en la categoría por derechos propios, sino por "resoluciones", accidentes o como quiera llamárseles. Una de ellas actuó durante varias temporadas en la categoría de privilegio y uno de sus hombres (centrodelantero él) ascendió a la fama pasando a River Plate en mérito a sus terroríficos tiros al arco. La otra de la entidades rivalizó con Unión para el ascenso, hasta muy pocas fechas atrás.

Ecos de la trajinada reunión habrían de repetirse anoche en la Sala de Sesiones de la AFA, marco elegido para un encuentro mucho más formal entre los representantes de la Primera "B". Por sus antecedentes, la cosa estaba como para alquilar balcones, o, por lo menos, para disfrutarla desde una butaca. Pero —¡oh, sorpresa!— se nos privó del espectáculo con la explicación de que la reunión era "secreta".

Por suerte, la Sala de Sesiones no tiene burletes, y por debajo de la puerta pudo colarse así una vociferante deliberación que nada tenía de académica. Por lo que pudo apreciarse, fueron bombardeados a gritos los dirigentes Horacio V. Palacios (Los Andes), Enrique Scalamana (All Boys), Osvaldo Aisburo (Deportivo Morón) y Guillermo Mercado (Nueva Chicago). Y el detalle de que los nombrados tuvieran por común denominador su asistencia al cónclave de la semana pasada en el hotel de la calle Tucumán, permite deducir que esta conjura fue el tema central de la reunión de ayer. Las voces retumbaron nítidamente fuera del local, así como la insistente y desatendida campanilla de la presidencia que inútilmente llamaba a silencio.

Informes extraoficiales que trascendieron luego señalan que fueron unánimemente repudiados los protagonistas del conclave, a los que se acusó de desconocer, con ese acto, que el cuerpo tiene dos representantes ante el señor interventor, los que fueron sospechosamente omitidos de la cita.

Concluida la reunión se observó la salida de los siguientes representantes: Juan Minola (ACIA), Pedro Yascaer (Almagro), Víctor F. de Víctor (Arg. de Quilmes), Alvaro M. Castro (Arsenal), Ricardo Bañares (C. Córdoba), Edgardo P. Rodríguez (Def. de Belgrano), Oscar Martínez (Dep. Español) que ocupó la secretaría, Leonardo Melita (El Porvenir), Dr. Miguel Fernández García (Excursionistas), José R. da Costa (San Telmo), Demetrio Alegre (Sarmiento), Jorge Martínez Plácido (Dock Sud), Luis Rodríguez (Talleres), Dr. Firmo J. Arregui (Temperley) que ocupó la presidencia, Eloy Ricardo de la Fuente (V. Dálmine) y Dr. Antonio Piga (Unión). Como se ve la asistencia fue casi total; solo faltó con aviso el representante de Almirante Brown.

◆ REUNION DE LA "C"

Simultáneamente con la reunión de los representantes de la categoría "B", se reunieron en el quinto piso del edificio, los consejeros de la categoría "C", los que, luego de aunar algunos conceptos relacionados con la división que representan, resolvieron designar una comisión compuesta por tres miembros, que recayó en los señores Villapun, Esquivel y Apostólico, para entrevistarse con el señor interventor mañana, a las 19.30, con el fin de llevarle al señor Suárez problemas relacionados con la división, así como pormenores inherentes al selecionado representativo de la categoría "C".



Sívori estará otra vez entre nosotros, atraído por urgencias comerciales. Llegará el martes próximo y partirá a los pocos días para reintegrarse al Nápoli.

SOLO PARA FANATICOS

Racing tiene una estrella, una gran estrella que estaba casi de paso, y que ahora se quedará definitivamente incorporada al plantel. Se trata de Humberto Dionisio Maschio, sobre el que la entidad de Avellaneda tenía la opción a su pase —según se estableció en un convenio firmado por ambas partes—, mediante el pago de pesos 1.250.000. Maschio había llegado al país con el pase libre del Fiorentina, y ahora ya esa libertad pertenece a Racing, que decidió adquirirlo acicateado por el alto rendimiento del "Bocha", abonándole la cantidad señalada en el contrato. Y entonces esa estrella que estaba "de paso', quedó engarzada definitivamente en el plantel racinguista.

Aparte, y en lo relacionado al triunfo obtenido sobre los xeneizes, los futbolistas fueron premiados por la entidad con pesos 90.000 —50.000 por la victoria y 40.000 extras—, a cada uno, festejándose el éxito con abundante carne en uno de los carritos de la costenera y en una boite del centro. Con las manos casi tocando el cielo, los "Académicos" tiraron "la casa por la ventana".

En otro orden de cosas, es muy posible que en las próximas horas quede concretado el pase del brasileño Joao Cardoso, que milita en sus vecinos de Independiente, en la bonita suma de 12.000.000 de pesos.

◆ ¡URRUZMENDI, AL "DIABLO"!

Nuevamente circula insistentemente la versión de que el buen winger —derecho o izquierdo— de Nacional, Urruzmendi, sería contratado por Independiente, de quien se dice está muy interesado en lograr su concurso. De no ser así, es muy posible que Urruzmendi juegue el año próximo en Francia,

◆ ACUERDO ROJO

En Independiente no hay problemas entre sus jugadores. Mediante un acuerdo entre los guardavallas Santoro y Toriani, y con la anuencia del D. T. Osvaldo Brandao, aquéllos se turnarán en la defensa del arco del primer equipo. Frente a Estudiantes jugará Toriani.

◆ AURINEGROS vs. AURIAZULES

El próximo miércoles, 23 del corriente, habrá fútbol internacional en el estadio de Boca Juniors. Ese día, aún no hay hora determinada, se medirán los locales con el conjunto bicampeón del mundo, Peñarol. El match será televisado, aunque todavía no hay decisión al respecto.

◆ VENDRA OMAR SIVORI

Enrique Omar Sivori volverá a estar entre nosotros. Urgido por compromisos comerciales —no solo de fútbol vive el hombre—, el mencionado jugador llegará a Buenos Aires el martes venidero. El sábado 26 emprenderá el regreso para reintegrarse al Napoli.

◆ VISITA AL "PAGO" DE MARIO MENDEZ

El domingo pasado, Mario Méndez el ex jugador de Nacional de Montevideo, regresó a su país. Y no pudo con el genio. Fue al Centenario a presenciar Peñarol-Fénix. Conversó con el corresponsal de ULTIMA HORA, informándole que está con licencia, ya que un tirón muscular le impide jugar, actualmente. El jueves próximo regresa a Río, donde está jugando por el Vasco da Gama. Conversaron sobre el incidente que determinó la renuncia del técnico de su equipo, Zezé Moreira, y de una supuesta solidaridad de Méndez con la situación planteada por el brasileño. "No es cierto. Moreira tuvo problemas y los solucionó como mejor pudo. Mi situación en el Vasco es de total y mutua amistad. Me tratan bien y considero que estoy jugando en buen nivel. Creo que el secretario de Nacional, Manuel López, conversó con Moreira acerca de la posibilidad de que venga a dirigir el equipo. Esa es una versión que me dieron en Río pero yo no lo puedo asegurar. ¿Volver, yo?. Mire, allá estoy muy bien y no tengo ninguna necesidad pero... como todo uruguayo, mi patria "me tira".

◆ REGRESA NESTOR ROSSI

Pasado mañana, o el veirnes, estará de regreso Néstor Raúl Rossi, que se encuentra en Colombia, tratando sobre su incorporación como adiestrador de Millonarios y de la selección nacional de aquel país.

◆ UN MOROCHO DESEADO

En Montevideo se comenta con insistencia que Independiente primero, y desde el sábado pasado Vélez Sársfield, han mostrado interés —oficialmente— por el back central Baeza, que jugará por Nacional contra el seleccionado "juvenil" profesional argentino.

"Cacho" Giménez Dirigirá la Selección Juvenil

Juan Carlos Giménez, el recordado y popular ex jugador racinguista, será director técnico del seleccionado juvenil de la AFA. Así lo resolvieron anoche las autoridades de la entidad matriz de nuestro fútbol, que ofrecieron a "Cacho" ese cargo. Este aceptó en principio y en las próximas horas se reunirá con Valentín Suárez para concretar la aceptación y la forma en que habrá de trabajar. Es posible que en el transcurso de la semana Giménez proceda a la designación de los hombres que integrarán este plantel seleccionado y que serán elegidos entre los valores juveniles no profesionales. En principio se realizaría una serie de partidos en el interior

Nueva Edición de un Viejo Pleito

Un viejo y tradicional pleito del fútbol argentino será nuevamente decidido: Capital y Provincia. Quizá sin el sabor de años atrás, cuando "porteños y provincianos" tenían especial deseo de imponerse a sus rivales. Mañana, el estadio de San Lorenzo de Almagro será escenario de dos partidos, a beneficio de Futbolistas Agremiados. En el primero, se enfrentarán Capital y Provincia, integrando los dos teams futbolistas de primera B. Comenzará a las 19.30 horas. Anoche se informó en la Asociación del Fútbol Argentino que Angel Allegri y René Pontoni serán los directores técnicos de Provincia y Capital, respectivamente.

A las 21.30 habrá un segundo match, protagonizado por dos combinados constituidos por jugadores de primera A. Los técnicos designados son Giúdice, para Capital, y Dellacha, para Provincia.

◆ VIERNES A LA NOCHE... FUTBOL

Tres partidos de la próxima fecha del campeonato superior de fútbol están previstos para el próximo viernes. De ellos uno solo está confirmado. Es el que han de jugar Independiente y Estudiantes de La Plata. Comenzará a las 21.30 horas y se llevará a cabo en Avellaneda.

Huracán ha propuesto a River Plate la misma fecha y horario para adelantar su partido. Huracán tiene concertado un encuentro en Porto Alegre, para el día 20, y su posibilidad de viajar depende de la aceptación de River a su solicitud.

Boca Juniors y San Lorenzo tienen similar intención. Boca viajará mañana a Concordia para jugar un amistoso con el equipo local de Victoria. Esta circunstancia haría dificultoso que el club de la ribera acepte adelantar dos días su compromiso frente a San Lorenzo. Además, y como estas decisiones tienen un objetivo común y único —recaudar más pesos—, consideramos improbable que tres partidos de atracción se jueguen simultáneamente.

Hoy, o quizá mañana, recién ha de conocerse la definitiva decisión de los clubes interesados, a lo que deberá agregarse la correspondiente autorización de la AFA.

El apremio económico que la totalidad de las entidades sufren las obliga a tomar todo tipo de medidas para aliviar esa situación.

POR VEIRA OFRECEN CUARENTA MILLONES

EL "BAMBINO" NO MUESTRA MUCHO INTERES EN DEJAR NUESTRO FUTBOL Y PREFIERE SEGUIR SU CARRERA EN LA ARGENTINA

El club Mónaco, que milita en la primera división del fútbol francés, está interesado por Héctor Rodolfo Veira, por quien ofreció $ 40.000.000. La noticia, la brindó ayer ULTIMA HORA en carácter de primicia y fue confirmada esta mañana, con el jugador...

—Así que te vas a Francia...

—No, no sé nada... Hay una oferta muy buena, pero si fuera de Italia o España sí, pero Francia. Y ¿qué me espera en el fútbol de Francia?... Unos pocos pesos más que aquí y el anonimato...

Veira nos extendía su duda, una duda que lo acosa desde hace unos días, cuando "alguien" lo llamó por teléfono, le pidió una entrevista y le dijo:

—Allá tenés el porvenir asegurado. Aunque te vas por dos años. Vas a ganar 8 ó 10 millones de pesos. Es buen negocio...

Sin embargo, la tentación no fue mayúscula...

—Sí, yo no sé si podré ganar eso en dos años aquí... Pero estoy en mi tierra, con mi familia, mis amigos, mi club, la selección. Yo creo que dentro de unos años me puedo cotizar fuerte para la Argentina o para Italia y España. La verdad, no me conviene...

—¿Y si el club te vende?

—En fin, no creo que el club me venda por cuarenta millones. Pierde plata y lo digo sin ninguna jactancia... ¿Cuánto cuesta un reemplazante para mí? Además, yo no me puedo ir. Tengo que hacer la conscripción el año que viene...

—Pero podés pedir prórroga.

—Sí, pero no tengo obligación, y además pueden no dármela..

—¿Vos estás cómodo en San Lorenzo?

—La verdad que sí... Yo no tengo problemas...

—Pero se habla de "limpieza"...

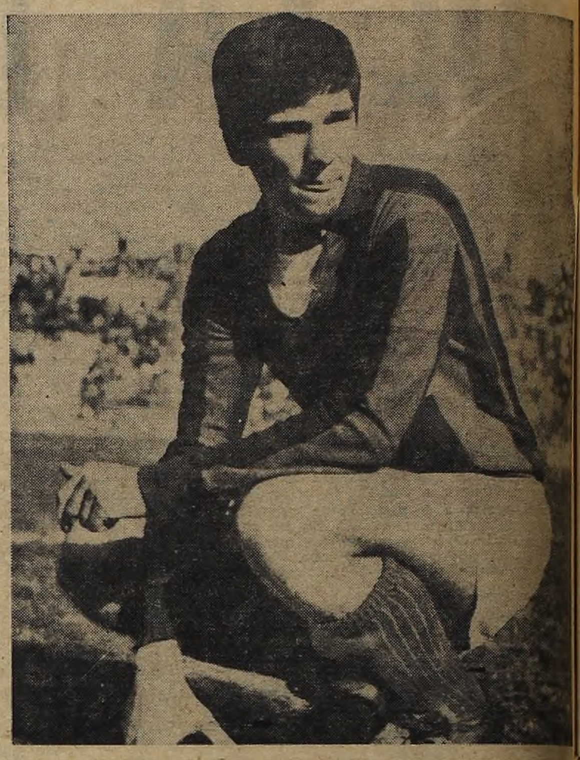
—Y bueno, que la hagan. Yo estoy tranquilo, sé que tengo mi futuro asegurado... Si no es en San Lorenzo —aunque espero que sí— será en cualquier otro equipo.

◆ MAS PROBLEMAS

Ayer informamos que San Lorenzo está dispuesto a desprenderse de todo su plantel con la excepción de Buttice. Cada hora que pasa confirma más esa versión. Casi con seguridad, en el transcurso de esta semana, y antes del encuentro entre el conjunto de Boedo con Boca Juniors, se realizará una reunión de la comisión directiva de la entidad "santa" con los jugadores del plantel.

En esa oportunidad el titular sanlorencista informará a los jugadores de la decisión del club y tratará de arreglar con ellos la mejor manera de desprenderse de los más cotizados. El caso que más preocupa es el de Albrecht, que a principios de este año firmó contrato por tres temporadas por sumas muy elevadas. Es decir que su transferencia creará serios problemas, ya que habría que asegurarle al tucumano una retribución igual o superior a la que percibe actualmente.

En el caso de Varacka ya habría solución, concediéndole el Ciclón el pase en blanco para que "Puchero" continúe su carrera en el exterior. Tiene ofrecimientos de Chile y de los Estados Unidos. Casi con seguridad optará por este segundo destino, ya que piensa integrar el mismo equipo en el que militará el polaco Cap.



El "Bambino" Veira ha despertado el interés del fútbol francés. El Mónaco ofreció por su pase cuarenta millones de pesos. Pero el crack sanlorencista no demuestra mucho interés en abandonar nuestro país. Prefiere continuar su carrera en la Argentina.

UNION: AMBICIOSO PLAN DE COMPRAS

Los dirigentes de Unión de Santa Fe —de no surgir "ningún inconveniente" el año próximo militará en primera división— ya se encuentran abocados a reestructurar su plantel profesional para acondicionarlo a las nuevas necesidades que la categoría exige. Varios son los elementos que atraen a las autoridades santafesinas para incorporarlos a sus filas, figurando entre ellos Miguelucci y Mattos, de Argentinos Juniors, el uruguayo Alvez de Souza, que actualmente milita en Excursionistas y es además el goleador del certamen de primera B; Ramírez, de Quilmes, un calificado futbolista actualmente relegado en la reserva de River (cuyo nombre no se ha dado a conocer por razones obvias) y la "recuperación" de Vitale que actualmente se halla jugando en Quilmes a préstamo y del que se cree que los cerveceros no abonarán los 6 millones de pesos en que ha sido tasado su pase definitivo.

Como bien puede apreciarse, las intenciones que evidencia Unión en previsión de su casi asegurado ascenso a primera "A", denotan no solo ambición, sino también un envidiable poderío económico. Nadie ignora, en efecto, que todos los jugadores que los santafesinos aspiran a comprar están altamente cotizados en el mercado futbolístico argentino. Todo demuestra, pues, que no solo en el aspecto deportivo está pasando Unión por una "buena racha".

◆ LOS PROBLEMAS DE TIGRE

Las autoridades de Tigre estarían tratando de ubicar a algunos de sus buenos jugadores para alimentar sus enflaquecidas arcas, al propio tiempo que saldar la deuda que tiene con sus jugadores. Ale, Fortunato y algún otro nombre estarían en la lista de los "negociables".

LOPEZ Y FRIEDENTHAL COMPETIRAN EN EL SUDAMERICANO DE 3 BANDAS

Finalizó anoche el campeonato selectivo de billar, tres bandas, para designar los representantes argentinos en el 17º torneo sudamericano que se ha de jugar en Viña del Mar, Chile, durante la primera quincena de marzo próximo.

Como han de representar a la FAAB los dos primeros clasificados, la última jornada tenía relativo interés. La única alternativa consistía en que —perdiendo Friedenthal—, Débole igualará su puntaje al ganar su partida. En este caso, ambos deberían decidir cuál concurriría a Chile.

Si Friedenthal ganaba a López, ellos dos serían los representantes argentinos. Lo mismo ocurriría en caso de empatar.

◆ LOS RESULTADOS

Estos fueron los resultados, en las tres partidas jugadas: **Martínez**, (55 entradas; 1,090 de promedio y 7 de serie mayor) ganó a **Débole**, (55; 0,545 y 8) por 60 a 30. **Rossi**, (74; 0,810 y 8) venció a **Borrello**, (74; 0,729 y 4) por 60 a 54. Y en la última y decisiva partida **López**, (45; 1,333 y 7) finalizó el torneo invicto derrotando a **Friedenthal** (45; 0,688 y 7) por 60 a 31.

De esta manera, no se produjo ninguna de las posibilidades que adelantáramos más arriba. Al perder Débole y Friedenthal, este se vio favorecido por mantenerse los dos puntos de ventaja que le llevaba a su rival. Así, López y Friedenthal irán a Chile.

◆ JUEGO BRILLANTE

Con respecto a la partida jugada por estos dos billaristas, fue evidente la intención de Friedenthal de no dejar juego fácil a su temible adversario. El "quedo" estuvo a la orden del día. Pero López tiene amplios recursos y solucionó brillantemente el problema, ganando holgadamente y con gran promedio. En la entrada 19, ya ganaba 34 a (...). En la 34, su ventaja era de 30 carambolas (52 a 22). En la 44, López se imponía 58 a 31. Entonces hizo las dos carambolas restantes.

La actuación del ganador tiene matices interesantes. El mejor promedio particular lo poseían, compartido, López, Friedenthal y Martínez: 60 carambolas en 39 entradas. En la primera partida de este certamen, López lo superó al ganar a Rossi en 38 entradas, con un promedio de 1,578.

Desde que se disputan los torneos a 60 carambolas (antes se jugaba a 50), el mejor promedio general lo mantenía Friedenthal desde 1961, cuando el campeonato argentino (López fue tercero), con 1,165. En el torneo que acaba de finalizar, Marcelo López lo superó al lograr 1,204.

◆ TABLA DE POSICIONES

Jugadores	Pts.	Carambolas	Entradas	Prom. Gral.	Prom. Part.	Serie Mayor
LOPEZ	12	360	299	1,204	1,578	10
FRIEDENTHAL	8	313	337	0,928	1,176	9
MARTINEZ	6	316	347	0,910	1,090	7
DEBOLE	6	298	385	0,774	1,034	11
BORRELLO ...	4	319	387	0,824	0,882	7
ROSSI	4	274	380	0,721	0,810	8
DIAZ	2	302	365	0,827	1,276	7

Cabe citar que, como durante los dos últimos años no logró —en torneos oficiales— el promedio general mínimo de 0,750, Rossi desciende a segunda categoría.



LOS YANQUIS PROPICIAN AHORA UNA "FUNDACION BOCA JUNIORS"

Menotti es uno de los hombres que integrarían el conjunto que con los colores de Boca Juniors habrá de participar en el torneo a disputarse en Estados Unidos.

Más de una vez ULTIMA HORA se ha referido a las maniobras que viene desarrollando el naciente fútbol de los EE. UU., en su desesperación por remendar sus propias y notorias deficiencias con valores extraídos de Latinoamérica. Nuestro país, como se sabe, ocupa un rango de primer plano en las preferencias del codicioso fútbol yanqui, y ya es motivo de preocupación entre los aficionados locales el rumor de que, al término de esta temporada, partirá rumbo a la Unión un sustancioso plantel de jugadores, cuya deserción configuraría una nueva grave sangría.

Ahora venimos a saber que aparece sorpresivamente relacionado con este plan de copamiento el señor Héctor Méndez, sigiloso personaje que integra la colonia argentina en Nueva York, y que un tiempo atrás desembarcó en Buenos Aires con un negocio en la cabeza: la combinación Rosario-Tevedós para la concertación y transmisión de peleas.

Este ambicioso proyecto, sin embargo, no tuvo el éxito esperado, y el señor Méndez debió desviar sus pasos hacia otros horizontes. Es así como acabó enfilando hacia el Club Atlético Boca Juniors y gastando tardes enteras en conversaciones con sus dirigentes.

De estas charlas surgió la idea de crear una "Fundación de Boca Juniors en Nueva York", proyecto que cayó en gracia a Armando y que, en consecuencia, se hallaría ya en vías de realización. Para ese fin, Boca "prestaría" a Méndez, por un año, una nutrida serie de jugadores cuyo destino aparente sería el de defender la camiseta azul y oro en los Estados Unidos. Los elegidos para la aventura serían —según trascendió— César Menotti, Federico Sacchi, Ernesto Grillo, Minoián o Pérez y un jugador no especificado aún proveniente de la tercera. Las funciones de Director Técnico serían confiadas a Grillo, quien deberá fijar, además, un número mínimo de partidos en el año.

En definitiva, a primera vista se diría que estamos en presencia de un simpático y patriótico esfuerzo por dar lucimiento a los colores argentinos en el exterior, perspectiva que siempre nos pesca bien predispuestos, sobre todo cuando —como en este caso— se trata de demostrar que en algo somos mejores que los norteamericanos.

Pero el patriotismo cobra un ribete sospechoso tan pronto como nos enteramos de que la iniciativa tiene el patrocinio —y acaso, incluso, la inspiración— del presidente de RKO de los Estados Unidos, hombre que casualmente figura también entre los más entusiastas promotores del fútbol yanqui. Esta idea de la exhibición boquense en USA surge en el preciso momento en que el fútbol norteamericano se decide a pedir su afiliación a la FIFA para correr la aventura de un campeonato oficial de fútbol en 1967.

Y no es que seamos suspicaces, pero mucho nos tememos que, dada la escualidez del fútbol norteamericano, la proyectada "Fundación Boca Juniors en Nueva York" acabe siendo la jeringa destinada a inyectarle sangre argentina y, de paso, condenarnos a la anemia. ¿Es posible?

EL CASO CARRIZO

Amadeo Raúl Carrizo quiere seguir en River, quiere ser el arquero de la primera. Aunque haya cosas que le duelan, aunque sienta en lo más íntimo ciertos desplantes de técnicos, compañeros y dirigentes...

El no puede olvidar que en River empezó su carrera, que en River cosechó un montón de satisfacciones, títulos, fama, dinero; que en River se hizo ídolo, ovacionado por unos, abucheado por pocos y siempre pr "razones" extrafutbo'ísticas.

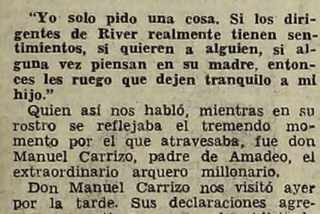
Tal vez por eso tiene que agachar la cabeza y pedir disculpas. Y eso es lo que hizo hace unos días, enviando una carta a la comisión directiva del club en la que expresaba, entre otras cosas, que sus declaraciones contra Renato Cesarini, **"fueron mal interpretadas" y que "si en algo lo ofendí, le extiendo mis disculpas".**

La Comisión leyó la carta, le pidió opinión a Cesarini y Carrizo quedó reintegrado al plantel, puntualizándose —además— que el viernes por la noche será el arquero de la primera en el partido contra Huracán, en Parque de los Patricios. Pero en esto se huele algo falso. **"Influyó realmente la carta de Amadeo o lo "perdonaron" porque Gatti tiene fractura en el metacarpo y necesitará no menos de dos meses para recuperarse".**

Naturalmente, no se puede ensayar una respuesta definitiva o terminante. Pero entrando en el terreno de las subjetividades, que es indispensable transitar para desenredar un tanto la maraña del fútbol, la conclusión se inclina definitivamente por la "necesidad" y no por la "sinceridad".

Pero de todos modos, Carrizo estará el viernes defendiendo el arco de River. Que es lo nico que a él y a la hinchada les importa Lo demás, los porqués, hay que dejarlos de lado...

EL 'YO ACUSO' DEL PADRE DE AMADEO



Gatti se lesionó en una mano. Tiene fractura en un dedo. Por eso no podrá jugar contra Huracán. Dicen que Amadeo Carrizo será su reemplazante en la defensa de la valla riverplatense.

"Yo solo pido una cosa. Si los dirigentes de River realmente tienen sentimientos, si quieren a alguien, si alguna vez piensan en su madre, entonces les ruego que dejen tranquilo a mi hijo."

Quien así nos habló, mientras en su rostro se reflejaba el tremendo momento por el que atravesaba, fue don Manuel Carrizo, padre de Amadeo, el extraordinario arquero millonario.

Don Manuel Carrizo nos visitó ayer por la tarde. Sus declaraciones agregan un matiz nuevo en el publicitado pleito Carrizo-River-Cesarini. Justamente ahora, cuando todo parecía superado, sus palabras caen como una bomba que, con seguridad, habrá de conmover a nuestro medio futbolístico.

Antes de seguir adelante debemos hacer notar un poco de historia, una historia que la mayoría conoce y que está referida a una situación dolorosa, tanto por los personajes que la protagonizan como por la institución que se forma parte de ella.

Comenzó en Tucumán. River fue allí a jugar un amistoso. En el partido le hicieron a Amadeo un gol como consecuencia de un "taquito" que intentó realizar para detener un avance contrario. Terminado el encuentro, ya en los vestuarios, Cesarini increpó al arquero y se produjo un serio incidente. De regreso en Buenos Aires las autoridades riverplatenses sancionaron a Carrizo con una multa de cincuenta mil pesos y el interminable guardavalla quedó "de hecho" separado de la primera división. Los millonarios siguieron jugando con la mediocridad con que lo han venido haciendo en esta última parte del torneo y la hinchada comenzó a responsabilizar a Gatti, reemplazante de Amadeo, de algunos goles, de los llamados de biógrafo que le convirtieron. La copa se colmó en el match entre River y el Colo-Colo de Chile, cuando todos los espectadores del encuentro coincidieron en señalar que los errores del "beatle" fueron fundamentales en la derrota del conjunto de la banda.

Así las cosas pareció llegarse a un principio de solución. En ese interín Amadeo Carrizo sufrió una irremediable pérdida. El 3 de este mes murió su señora madre. El golpe fue tremendo y aunque se anunció su reaparición muchos dudaron que ella se concretara, teniendo en cuenta el especial estado anímico de Amadeo.

Durante la última semana, directivos de River insistieron en anunciar la vuelta de Carrizo. Sin dar información oficial, dejan trascender que había quedado superado el diferendo con Cesarini y que le fue levantada la multa de cincuenta mil pesos que le impusieran. Aún más, al anticiparse la formación de River para el partido contra Estudiantes, que debió disputarse el viernes y luego se concretó el domingo, se lo incluyó como titular.

Sorpresivamente el domingo, momentos antes de iniciarse el match, se hace saber a la hinchada que Carrizo no sería de la partida. Por los altoparlantes del estadio dieron a conocer las razones de esta decisión, las que se distribuyeron luego entre el periodismo. Las mismas se fundamentaban **"en su estado depresivo, con tendencia al llanto, atribuido a la desaparición de un ser querido".**

Las tribunas millonarias oyeron este comunicado y como homenaje a su ídolo corearon el nombre de Amadeo durante largos minutos.

La prensa, nosotros inclusive, hicimos eco de ese comunicado y creímos a pies juntillas lo dicho por River. Pero hoy las declaraciones del padre de Carrizo muestran otra cara de este confuso panorama. No queremos anticipar juicios. Solo nos remitiremos a transcribir lo que él nos dijo:

"Amadeo —nos dice don Manuel Carrizo— sintió mucho la muerte de su madre. Es verdad que quedó muy deprimido. River había anunciado que el viernes a la noche iba a jugar. El no se sentía con fuerzas para hacerlo. Así que a las 10 llamó al médico del club. Este lo revisó, comprobó que mi hijo se encontraba incapacitado para actuar y produjo un informe a la comisión de fútbol.

"La lluvia obligó a postergar el partido, y a pesar del informe médico, el señor Cesarini lo hizo concentrar con el resto del plantel en el Tigre. Según me contó el propio Amadeo, el sábado ya se había repuesto bastante de ese estado angustioso por el que atravesaba. Fue así que por la tarde le dijo al director técnico que estaba en condiciones de jugar, ya que se sentía seguro tanto física como anímicamente. Cesarini le contestó que estaba bien y que sería incluido el domingo".

EL PLANTEL SE OPONE

El señor Manuel Carrizo hace un alto en su narración, para insistir con algo que repite una y otra vez desde el mismo momento en que comenzó nuestra entrevista:

"Yo lo único que pido es que termine esa persecución a Amadeo. Le están haciendo la vida imposible. Que lo dejen ir si no les interesa que siga jugando para River. Pero que no lo martiricen más". Esta explosión nerviosa, que hace que sus ojos se llenen de lágrimas, parece tranquilizarlo y le permite continuar con el relato:

"El domingo por la mañana —continúa nuestro visitante— mi hijo y los restantes jugadores de la primera fueron al estadio. Amadeo estaba seguro de que iba a actuar. Pero de pronto le informaron que no era así y que otra vez Gatti ocuparía su puesto. Fue un golpe tremendo para él. No encontraba explicación a ese cambio que lo volvía a sumir en un estado angustioso. Después se enteró de lo que había sucedido. Un grupo de sus compañeros, encabezados por Sarnari, vieron a Cesarini. Pidieron que no pusiera a Amadeo y que le diera una nueva oportunidad a Gatti. Y Cesarini les hizo caso. Así se juega en River con un hombre que hace 24 años que juega en el club, que solo ha sabido darle satisfacciones, que en toda su carrera una sola vez debió ser amonestado por el Tribunal. Esto no es nuevo. Es una persecución sistemática".

La rabia y la emoción incontenible hacen que sus palabras salgan desordenadamente: **"Piensen ustedes que esos compañeros que pidieron que no lo dejaran jugar, son los mismos que el día de la muerte de mi vieja llegaron aparentemente muy afectados a darle el pésame. Los señores de la comisión directiva que lo castigaron y que le hicieron pagar la multa sin levantársela, como de·pués dijeron a los diarios, también estuvieron para presentarle las condolencias. Hasta Cesarini fue. Y eso re·u.tó todo falso. Por qué, sin importarles nada, después lo engañaron y le hicieron padecer otra injusticia".**



A pesar de las desmentidas sigue siendo confusa la situación del "Tarzán" millonario. El club dice una cosa y el padre de Amadeo otra. Las versiones se contradicen una y otra vez.

SARNARI: "¡MENTIRAS... YO NO INFLUI EN NADA!"

Sarnari empezó con una disculpa "doméstica"...

—Recién me mudé... Por eso no los hago pasar a mi departamento.

Estábamos en el jardín de invierno de una casa "in" en Martínez. Sarnari compró allí un piso magnífico, prueba de su prosperidad y de lo que nos dijo luego:

—En River cobramos puntualmente, no hay problemas de ninguna especie... Yo sé que en otros clubes los muchachos siempre andan con líos. Ahí eso no ocurre...

Costaba entrar en tema, porque el tema era espinoso...

—Vea..., ayer estuvo en nuestra redacción el señor Manuel Carrizo, padre de Amadeo, y dijo que un grupo de jugadores, con usted a la cabeza, habrían efectuado un movimiento para que él no jugara en el primer equipo...

—¿Qué...? —fue su expresión de asombro...

—Mire, lo único que faltaba... Que yo encabezara esta rebelión infundada, que carece de sentido. Yo con Carrizo y sus problemas no tengo nada que ver. Que los arregle él con Cesarini y con River... Pero nosotros, entre compañeros, jamás tuvimos ni un sí ni un no, salvo —claro está— dentro de la cancha, con el calor del partido...

—¿Entonces...?

—Bueno, entonces ponga lo que yo le digo... Y yo mismo me encargaré de arreglar esto con Carrizo.

—¿Pero usted es un poco caudillo?

—No... si yo no tengo ascendiente sobre mis compañeros...

—Pero usted es el capitán...

—Bueno, no me meto en la vida privada de nadie, quiero decir.

—¿Hay tensión en River?

—No, ¡en absoluto!... Todos estamos al día, las cosas salen bien, porque no siempre se puede ser campeón...

—Un momento, hace 9 años...

—Bueno sí, pero no es culpa nuestra.

Volviendo a Carrizo...

—¿Qué tal anda él con ustedes?

—Bien, muy bien... Es un compañero más. Por eso no me explico lo usted me dice... ¿Qué ganaría yo o cualquiera de mis compañeros haciendo eso?... Es un absurdo, un verdadero absurdo. Si juega él o juega Gatti, para nosotros es lo mismo... Son los dos buenos.

Lo dejamos a Sarnari en el jardín de invierno... "Voy a leer un poco", nos dice... Libros no vimos, ni revistas, ni diarios... A lo mejor Sarnari se lee las manos. Porque limpias están, se las lava siempre.



"¿Cómo dice, que yo...?". Nuestro cronista empequeñeció aún más. "Yo nunca haría nada en contra de Carrizo ni de nadie". Sarnari está muy indignado.

ESTA NOCHE PROSEGUIRA EL TORNEO DE LA PORTEÑA. RACING Y VILLA CRESPO DEBERAN SER VISITANTES

Proseguirá esta noche el torneo de básquetbol de la Asociación Porteña, siendo la fecha a cumplirse la octava de las revanchas. Los punteros de las dos zonas, Racing y Villa Crespo, serán visitantes ante rivales que pueden crearles serios problemas; el primero tendrá en Comunicaciones a un oponente que pugnará por salir de la situación crítica que crea entrar en la ronda de los que descenderán, mientras que el bicampeón tendrá ante sí a un rival de mayor envergadura en Obras Sanitarias, que es su escolta a solo un punto.

La sanción preventiva dictada anoche por la C.D. de la Asociación en perjuicio de la entidad del Deportivo San Andrés, resta así a la zona "1", a uno de los animadores principales que compartía la primera colocación conjuntamente con Racing.

El programa completo de esta penúltima fecha de clasificación será la siguiente: **Zona "1"**: Gimnasia y Esgrima vs. Sportivo Buenos Aires, en Bmé. Mitre 1165; Imperio Juniors vs. Scholeim Aleijen, en Ac. César Díaz 3047; Comunicaciones vs. Racing, en Av. Las Heras 3915; y 17 de Agosto sería rival ante Deportivo San Andrés, adjudicándose ante la resolución mencionada el punto correspondiente.

Zona "2": Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque vs. Morón, en Tinogasta 3455; Municipalidad vs. Claridad, en Av. Libertador 7699; Macabi vs. Círculo Urquiza, en Tucumán 3135; y Obras Sanitarias vs. Villa Crespo, en Fitz Roy 2238.

Todos los encuentros darán comienzo a las 21,15 hs.

GRAVES SANCIONES SE APLICARON EN BASQUET

FUE SUSPENDIDA LA AFILIACION DEL CLUB DEPORTIVO SAN ANDRES

Debido a la temporaria postergación, ayer se volvió sobre el particular. Como el asunto había despertado enorme interés, la sala de reunión y sus alrededores, estaban completamente cubiertos de público. A la misma, asistió el presidente de San Andrés, señor Camacho que ratificó plenamente, los términos de la nota, haciendo resaltar, que M. Pérez no es un ejemplo de deportista. Y que antes de tomarse ninguna determinación se tuvieran bien en cuenta los límpidos antecedentes del club que él tiene el honor de dirigir. El Dr. Demarco en su carácter de presidente pidió al Consejo que se expida. Se presentaron dos mociones. Una solicitando que se elevara el asunto directamente al Tribunal de Penas, cosa que hubiese beneficiado a San Andrés. Y segundo que se desafiliara temporariamente al club, al jugador y a Contarbio y que luego, se pasaran los antecedentes al Tribunal. El señor Della Valle —que se mostró partidario de esta última— pidió a cada consejero que hablara y considerase el problema. Obligados todos por la decidida actuación del señor secretario, no tuvieron más remedio que juzgar el proceder de San Andrés.

De no haber sido así, sin la obligación de tener que tomar partido en forma tan directa, muy posiblemente no se hubiese llegado a la aprobación de la medida más drástica, porque muchos consejeros habían demostrado poco vigor, aparentando querer "lavarse las manos". Pero obligados a hablar y a votar, decidieron por 6 votos a 5. Primero suspender temporariamente la afiliación a San Andrés. Segundo suspender provisionalmente al DT Leopoldo Contarbio. Y tercero, requeridos los antecedentes del caso, adoptar las medidas que correspondan en la persona del jugador Mario Pérez.

Momentáneamente San Andrés no podrá participar en ningún cotejo oficial. Esto perjudica notablemente no solo a su primer equipo que está virtualmente clasificado para la rueda final porque a no ser que la pena a aplicar sea muy benigna, perderá derecho de participar en esta ronda reservada a los seis primeros, sino también a sus inferiores, tiene 4 divisiones en las mismas condiciones que la primera.

El acto de ocultamiento de la inconducta del jugador Mario Pérez, por parte de Deportivo San Andrés y la posterior y extemporánea nota enviada por el club a la Asociación Porteña pidiendo sanciones contra el mismo, luego que éste solicitara por razones particulares se lo considerase desafectado del club, acarrearán a ambos, institución y jugador, derivaciones insospechadas. Ya que lo que en un principio se creyó utilizar como arma acusatoria contra la otra parte, se ha vuelto bruscamente, como un "boomerang", sobre quien acusó. Porque la Porteña en su reunión de anoche y luego de agitado debate, resolvió suspender provisionalmente la afiliación de San Andrés, así como también a su DT. Leopoldo Contarbio, por considerar que con su silencio actuó como encubridor, y pedir sanciones para Mario Pérez. Y elevar los antecedentes al Tribunal de Penas para que se expida y aplique las sanciones que considere conveniente.

Pasemos rápida revisión a los hechos que provocaron la actual situación. El 20 de octubre de 1966, Pérez eleva una nota a la Asociación Porteña renunciando al club. La Porteña considera razonable su pedido y lo acepta, informando que debe esperar hasta la apertura del libro de pases, para registrar su firma en otro instituto. San Andrés, en fecha posterior, y no conforme con el proceder de Pérez, decide informar al C. D. de la Porteña, cosas que considera de real interés, y que, según ellos, no deben permanecer ocultas y menos impunes. Por tal motivo envían ellos también una carta. Vuelto al tapete el asunto al seno del C. D. el 5 de noviembre, el asunto cre particular revuelo, porque muchos consejeros consideraron que si San Andrés conocía el proceder de su jugador, y que a estar a las acusaciones que se le formulan, estaría bastante alejado de lo que debe ser un deportista. Y que según lo que se desprende del escrito no se ha descarriado recientemente, sino que para él lo común s comportarse indebidamente, correspondía aplicar severas y ejemplarizadoras medidas. El doctor Demarco solicitó, cuando estaba en boca de varios consejeros, suspensión de la reunión, para que el problema sea tratado en la próxima reunión, la moción del presidente fue aceptada.

EN ROSARIO HABRA MINI JUNIORS EL PROXIMO DOMINGO

La Asociación de Automovilistas de Rosario hará correr en el clásico circuito mixto de esa ciudad, el domingo 20 del corriente la 31ª carrera ADA —Minijunior— Premio Líquido Frenos YPF. Mecánica Nacional, Fórmula 4. La carrera se disputará a partir de las 16 horas, y se realizarán dos series de 12 vueltas. Los 14 mejores clasificados, disputarán la final a 30 vueltas. También habrá prueba de clasificación. La misma se efectuará el mismo día, a partir de las 15.

La nota destacada, es sin lugar a dudas los beneficios que se otorgarán a los corredores. Estos recibirán $ 3.500 por presentarse a la largada más 200 si el competidor, está presente en los entrenamientos

EL FERVOR POR PEÑAROL "MATA" A LAS CAMPAÑAS ELECTORALES

MONTEVIDEO, 15 (Associated Press). — La falta de fervor popular que caracteriza el actual período electoralista cuando faltan solo doce días para los comicios generales, es común en los resignados uruguayos que viven agobiados por las dificultades económicas. Sobre todo, por el constante alza del costo de la vida. Y eso, a pesar de la opinión de los observadores políticos que considera trascendentales para la vida institucional del país las próximas elecciones del 27 de noviembre.

Los dirigentes de los quince partidos políticos que intervendrán no han logrado enfervorizar a la ciudadanía no obstante el enorme despliegue propagandístico donde invierten millones y millones de pesos. Incluso gastar el dinero fiscal porque aquí el Estado subvenciona el acto comicial. Resulta mucho más fácil movilizar y entusiasmar al pueblo con resonantes conquistas deportivas que trayendo su simpatía hacia la campaña electoralista. Periodistas extranjeros que por más de un centenar concurrieron a Montevideo para la cobertura del partido de fútbol entre Peñarol y Real Madrid, el mes pasado. Peñarol, reciente ganador por segunda vez de la copa intercontinental de clubes campeones, tras vencer al Real en los dos enfrentamientos, demostró mayor arrastre multitudinario que todas las nucleaciones partidistas juntas.

La victoria del más popular club volcó a millares y millares de fanáticos a la calle para celebrarla, en una manifestación estruendosa pocas veces registrada aquí.

Ese triunfo obró como sedante para las penurias económicas que estaba padeciendo la población por la huelga bancaria y falta de liquidez.

Hombres y mujeres se lanzaron a la calle, aun con los bolsillos vacíos, a festejar el nuevo laurel para el historial futbolístico de esta pequeña nación.

No obstante haber anunciado la junta electoral que para los próximos comicios se inscribieron más listas de candidatos que en ningún otro período, la gente sigue hablando todavía de Peñarol y comentando el fútbol dominical en bares o reuniones públicas.

La indiferencia popular por la campaña proselitista de los partidos es notoria. Parecería ser también resultado del descreimiento ciudadano en los políticos, que "saben más prometer que cumplir", como se oye decir al hombre de la calle con frecuencia.

Tanta es la pasión del uruguayo por el fútbol que aquí se da el caso de un dirigente del club Peñarol que ahora se presenta como candidato a diputado por uno de los dos grandes partidos tradicionales.

Es Washington Cataldi, de 47 años de edad, veterano secretario general de Peñarol. Está considerado como un hábil negociador en asuntos internacionales y es autor de varias iniciativas en materia futbolística. Entre ellas se cuenta la institución de la copa América, que se disputa anualmente entre los clubes campeones del hemisferio.

Los entendidos estiman que es seguro que logre la banca parlamentaria.

Su figura es tan popular que ensombrece a los mismos candidatos presidenciales. Entre los ocho inscriptos para disputar tan alto cargo, ninguno tiene tanta atracción o magnetismo como Cataldi. Y todo ello se debe a una razón muy sencilla, el acierto de ser dirigente de fútbol.

SANTA FE: TRIUNFO LOCAL ANTE EL HARLEM STAR

S. FE 15. (De nuestro corresponsal). — El seleccionado santafecino de básquetbol venció al Harlem Star, de Estados Unidos, por 86 a 73. El encuentro defraudó en lo que a la parte técnica se refiere, pero la constante actividad de los actores, y la movilidad del marcador, consiguieron mantener latente el entusiasmo del público. El conjunto norteamericano, que venía precedido de cierta fama, no revalidó sus títulos

Santa Fe: Crespi 16, Candussi 8, Sabatini 8, Vila 12, Monaschessi 14, Ceratti 2, Montes 5, Van Lacke 14, Candiotti, Escudero y Costa 7. Total: 86.

Harlem Star: Williams 24, Young 18, Dabney 12, Boldbule 10, Rushing 7 y Jackson 2. Total: 73.

LICENCIA UNICA: "INSECTICIDA" PARA EXTERMINAR LAS "RATAS" DEL BOXEO

La humanización del boxeo. Un tema, una necesidad vital que se invocó muchas veces, pero por la que no se hizo absolutamente nada.

Los muertos del boxeo, los que van al cementerio y los otros, los más lamentables aun que transitan por las calles, que pretenden integrarse a la comunidad tartamudeando, haciendo "sombra" al caminar, no razonando, perdidos en un mundo de cosas oscuras, llenan muchas páginas. Aunque se niegue, aunque nunca se haya hecho una estadística...

¿Cuántos boxeadores fueron hospitalizados en centros de neurosiquiatría? ¿Cuántos han desecho sus hogares? ¿Cuántos están existiendo (porque eso no es vivir) en pestilentes villas miseria? ¿Diez, cien, mil...?

Una noche cualquiera, Juan Ponce (el nombre es supuesto) cayó por nocaut en la cuarta vuelta, después de soportar un castigo absurdo en las anteriores... La reglamentación exige un período para volver a combatir; se presume que en ese lapso el efecto del nocaut habrá pasado y todo estará normal.

Pero Ponce, que sufrió el K.O. en Mar del Plata, pelea a la semana siguiente en Córdoba. Y pierde por puntos. Recibiendo y dando. Más lo primero que lo último. A los siete días, un nuevo match, que pierde por abandono en la sexta vuelta...

Va al médico, solo porque siente dolor de cabeza, o porque sus reflejos están resentidos, "duros"... El médico, tal vez el médico municipal, le retira la licencia, le ordena un descanso de dos o tres meses.

Pero Ponce tiene que comer y, además, darle de comer a su suegra, su cuñado y tres hermanos (ya no basta con alimentar a la mujer y los cinco hijos). Entonces, el hombre que lo único que aprendió en su vida es subir a un ring, tratar de pegar y evitar que le peguen, se olvida del dolor de cabeza, de los reflejos y va tambaleando hasta el ring de un estadio de Comodoro Rivadavia, donde pone su cara deformada, para lucimiento del crédito local. ¿A cambio de qué?... Sí, cinco, siete u ocho mil pesos; de los que tiene que deducir un 25 por ciento para el inescrupuloso manager que lo llevó a la muerte...

¿Porqué si el médico municipal de la ciudad de Buenos Aires le quitó la licencia, Ponce pudo combatir en Comodoro Rivadavia? Muy simple, **Porque no existe una legislación nacional, no existe la licencia única.**

La Federación Argentina de Box, está empeñada en conseguirla. Está abocada en una campaña que necesita no el apoyo, sino la comprensión de todas las personas del país que viven en el boxeo (y no del boxeo criminal). Por supuesto, la Federación frustrará negocios, la licencia única es una especie de insecticida para las ratas miserables que ganan dinero a cambio de la vida de un hombre.

Y las ratas son peligrosas... Están en todo el país, disfrazadas de hombres sanos, decentes. Y hay que exterminarlas...

Ya la Federación envió circulares a las comisiones de boxeo de todo el país. Se prevé un congreso a realizarse a mediados del mes próximo en Buenos Aires, para legislar definitivamente al respecto. Las últimas informaciones aseguran que el pedido halló favorable eco en el interior y que no sería extraño que antes de fin de año se lograra promulgar la licencia única, un principio de solución al interminable problema de humanización del box, que no puede seguir como hasta ahora; porque no es posible que sigamos viendo boxeadores transformados en "piltrafas" al cabo de sus campañas y, lo que es peor, durante sus campañas.

Un dirigente de la federación señalaba a ULTIMA HORA, días pasados: "No podemos seguir así, no podemos dejar que los muchachos se desintegren por culpa de irresponsables".

Habrá que esperar un poco más para saber qué se resuelve. Pero todo parece estar bien encaminado, sustentado en bases muy sólidas.

"LA FURIA" EN SU PUEBLO

Con Emoción Recibieron en Martín Coronado la Vuelta del Hijo Pródigo

"LA vuelta del hijo pródigo" se reprodujo anoche en la vieja localidad de Martín Coronado. Llegado el sábado, y transcurrido el domingo entre agasajos y ocupaciones de la profesión, Vicente Derado, en las últimas horas del lunes apareció solito por los viejos lares "para saludar a los amigos". Y como los amigos son muchos, los pagos del poeta Coronado adquirieron un trajinar insólito. Parece mentira la enorme cantidad de gente que se reunió enseguida en la plaza, frente a la estación. Miles y miles de personas, no todos aficionados del boxeo, pero sí amigos de los tiempos viejos rodearon a Vicente en cálido homenaje de amistad.

Un canillita de la estación nos avisó y ULTIMA HORA llegó a tiempo para registrar escenas emotivas que no estaban preparadas y que nacían espontáneas una tras otra. Alguien, una damita por supuesto, le alcanzó el simpático y humilde presente de unos claveles que marcaron para Derado el comienzo de una emoción que no encontró descanso en el resto de la tarde, cuando ya las sombras de la noche dominaban airosas a las escuálidas luces del lugar. Era ya muy tarde cuando el pugilsita que supo hacerse "a pulmón" un lugar en el mundo, seguía siendo empujado, estrujado y aclamado, por tal número de amigos y admiradores, que hubiera sido envidiado por cualquier político en auge.

Y es que Vicente inició allí su vida pugilística, en tiempos duros, en que la fama se volvía esquiva. El, que todos los días iniciaba su caminata diaria por los barrios de Coronado, llegaba hasta el puesto de diarios de la estación y conversaba con todo el mundo, un parrafito aquí, un saludo allá, hoy volvía grande, casi campeón mundial.

Y no había diferencia en su trato para los amigos. A todos conocía... A todos abrazaba... Y preguntaba por familiares. La barra de sus primeras peleas llegó con su primera bandera. El cronista la observó y Derado explicó: "Esta es la primera. Con ella llegaron estos locos al Luna Park, cuando yo debuté allí...". ¿A que no te acordás con quién?... El recuerdo está lejano, en días y en importancia. Pero Vicente entrecerró un poco los ojos y enseguida sonrió: "Mario Peña... Fue contra Mario Peña...

Le gané por knock out"... Era imposible hablar con él, entre el maremagnun de empujones... Lo llevaban de aquí para allá, sin cesar... Al puesto de los diarios...

Al monumento a Coronado... Al boliche... A la estación... Derado se tomaba la cabeza y dejaba hacer... Todos querían tocarlo y la chomba filipina, que inició alba la jornada, comenzó a cambiar de color, a fuerza de tanto manoseo... El hombre gozaba de la amistad.

La curiosidad periodística no se deja vencer por la emoción e intentamos hurgar en el boxeador. Cuando le preguntamos cómo se encuentra físicamente, contesta espontáneo: "Fenómeno" y enseguida aclara "estoy fuerte y bien. Fijate que fumo bastante y como si tal cosa"... ¿Te acordás, Derado, cuando te dedicabas a aconsejarle a Thompson que no fumara porque el tabaco lo iba a liquidar?.. "Sí, me acuerdo... Pero él también me aconsejaba"... Y se ríe, tentado por su propia ocurrencia...

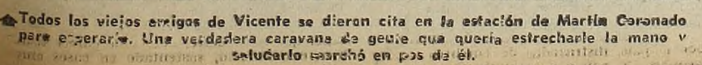
La gente nos lo quita y se lo lleva, porque quieren una foto más. Una en la estación, bajo el cartel y con la bandera... Derado los justifica: "Sabés... es la primera... y todavía la guardan. Si las cosas andan bien, voy a regresar definitivamente y volveré a vivir en Coronado.

Llamame mañana al hotel y charlamos todo lo que quieras. Sin la barra"... Y allí se quedó con su barra, de un lado para otro, con sus claveles, explicando como despedida, que si las cosas "le iban bien", pelearía por el título con René Barrientos, porque Elorde "no me quiere pelear más"...



Un beso en la mejilla de una pequeña admiradora es el primer y mejor premio que recibió Derado al llegar al pueblo del que surgiera. Martín Coronado, en pleno, le manifestó su admiración y le dijo que su recuerdo sigue vivo, a pesar de los años que ha estado ausente.





Todos los viejos amigos de Vicente se dieron cita en la estación de Martín Coronado para esperarle. Una verdadera caravana de gente que quería estrecharle la mano y saludarlo marchó en pos de él.



"La Furia" sonríe feliz. Junto a él, la muchachada que lo alentó en sus comienzos y que ahora le rinde el homenaje de su admiración por todo lo extraordinario que hizo fuera de nuestras fronteras.

EN DE

Racing ya Transit

Racing va sorbiendo poquito a poco el néstar de la fama, lo saborea despaciosamente, esperando la hora del brindis final. Un brindis que será compartido por su inmensa legión de simpatizantes y al que adherirá, sin duda, toda la afición futbolística de nuestro medio. Porque el triunfo de Racing es también el triunfo de la modestia, de la humildad. Y ese tipo de éxito es siempre "bien mirado" por todos. El éxito de lo presuntivamente "débil" sobre fuerzas hipotéticamente más poderosas tiene, por razones de índole emocional, una resonancia especial, que agrupa a su alrededor las simpatías de todos. Racing está perfectamente encuadrado en esa clase de éxitos. Porque ¿quién no conoce la joven historia del equipo de José"? Una historia que se remonta al 15 de setiembre del año anterior, cuando, al hacerse cargo de la dirección técnica de los planteles profesionales, "José" solo afirmó: "Milagros no puedo hacer... pero eso sí, trabajaremos muy duro...".

Desde entonces a ahora, la fórmula no ha variado, ni los planes se modificaron. Racing continúa "trabajando duro", regando el césped de las canchas con traspiración, que es de la única manera en que se logra transitar, sin perder el equilibrio, por las aristas de la victoria.

Pero la Academia se convirtió en una máquina hacedora de entusiasmo, moral y ambición. De aquel equipo de principios de 1965 —desvalido, "fácil" para cualquier adversario— a este de 1966, solo media un apellido: Pizzutti, y una virtud: fe.

Porque los hombres son los mismos, y aun con menos cartel de algunos que se fueron a principios de temporada. Las arcas racinguistas, enflaquecidas con adquisiciones importantes pero poco rendidoras, debieron nutrirse con algunas pocas ventas para sanear las finanzas (caso Pastoriza, por ejemplo). La "hinchada" vio por ese entonces, desvanecerse toda posibilidad, para realizar una campaña decorosa.

Parenti y Mori, que llegaron a Racing casi regalados, no eran vistos como solución. Maschio, que se incorporó poco después, era un "recuerdo" afectuoso, querido..., la juvenil savia futbolística de los pibes" de las inferiores (Díaz, Cejas, Basile...) eran incógnitas. Pero todo se amalgamó en beneficio del equipo. El engranaje funcionó casi a la perfección. Racing se convirtió en algo novedoso, casi "exclusivo", en donde todos sus integrantes trabajaron al ritmo ágil y sostenido propio de aquellos que trabajan para sí mismos. A poco de desarrollarse el campeonato, ya el "equipo de José" causaba sensación y era la envidia de otras entidades poderosas que habían invertido cifras siderales en la adquisición de jugadores, sin resultados positivos. Hacerle un gol a Racing era una "heroicidad". Cejas mantuvo su valla invicta por espacio de 540 minutos, hasta que en el 7º partido del campeonto Loayza, de River Plate, rompe el ya casi mito. Pero Racing siguió ganando, hasta el punto de que al llegar al término de la primera rueda logra sacar amplia luz sobre sus perseguidores.

Entonces "quitarle el invicto a Racing"



Goool!... No importa quién lo haya logrado, lo importante es que es gol y nada más. En Racing, no hay egoísmos, todos trabajan para el equipo y allí nadie se siente "vedette".



Este fue el único partido que perdió Racing en lo que va del campeonato 1966. Fue frente a River, en el estadio Monumental. Aquí el certamen se puso "al rojo vivo". Los "millonarios" flaquearon posteriormente mientras que Racing, siguió con su ritmo "matador".

JUGARAN EN LA PLATA

Frente a los rumores existentes en el sentido de que Gimnasia relegaría su condición de local frente a Racing por una fuerte suma de dinero ofrecida por la entidad de Avellaneda para que el partido se dispute en Alsina y Cordero, el presidente de los "mens sana", doctor Laureano Durán, efectuó declaraciones desmintiendo esos corrillos.

Manifestó el doctor Durán que había habido conversaciones con directivos de Racing, la noche del partido Boca-Gimnasia, oportunidad en que el señor Saccol, presidente de Racing, le había manifestado su deseo de que en caso de consagrarse campeón, le solicitaría jugar en Avelaneda el match del domingo, que naturalmente, tenía sede en La Plata.

"Yo contesté negativamente —dijo el doctor Durán—, y esto me da la oportunidad de expresar de que desde que estoy en la presidencia, Gimnasia jamás resignó su condición de local por el respeto que le debemos a los socios, a los simpatizantes y a la ciudad toda".

Después de las palabras del presidente de Gimnasia ya no quedan dudas: el partido del domingo tendrá lugar en la cancha de 60 y 118, en La Plata, para el cual se pondrán en venta a partir de mañana, de 9 a 21, las entradas y plateas, en la sede de la entidad platense. Acotemos que Racing ya retiró 5.000 entradas, lo que habla del lleno que habrá el domingo en el estadio de los gimnastas.

...EL UMBRAL ...LA GLORIA

...por las Aristas de la Corona

era la común ambición de todos los participantes del torneo superior. Y nuevamente River tuvo la satisfacción de quebrar la racha de éxitos de la "Academia". El campeonato alcanzó entonces un subido tono emocional. Estaba al "rojo vivo". Pero Racing siguió "matando", sin apartarse del camino que la lógica señalaba. Luchando, bregando intensamente, no dando por perdido ningún punto, con su inmensa moral puesta al servicio de la divisa. "Peleando" hasta el último minuto de cada partido. Sin concederse treguas, ni permitirse concesiones ni especulaciones. No "aflojando" nunca.

Todos los atributos y virtudes fueron el barniz con que se cubrieron algunas deficiencias técnicas, porque Racing no es un conjunto que practica un fútbol que "llene los ojos"; es más, a veces jugó mal, pero su ambición sacó a flote más de un "compromiso difícil". La Academia es una fuente de energías que no se agota desde hace mucho tiempo y que se canaliza hacia el único fin útil del fútbol profesional: ganar. Es "viejo" señalar que en "el equipo de José" todos corren, todos se esmeran por superarse, todos buscan con afán el gol, pero a pesar de su "vejez" el concepto tiene vigencia actualizada. Prueba evidente de lo que acabamos de expresar es que todos los jugadores de Racing —salvo Martín y los arqueros— han señalado tantos.

A tres fechas de la finalización del campeonato, Racing ya está probándose la corona de campeón, aunque desde hace muchas fechas atrás la presunción generalizada coincidía en destacar que la Academia era número puesto. Porque el ablandamiento experimentado por muchos calificados participantes no alcanzó a Racing, porque la moral de sus integrantes supera cualquier contingencia desfavorable. Se sobrepone a resultados y a adversarios y continúa recorriendo triunfalmente la senda de los éxitos.

A poco de poner punto final al certamen, Racing "ya es primero" (solo le falta conseguir un punto para "ser campeón") y el entusiasmo y satisfacción que experimentan jugadores, dirigentes y simpatizantes alcanza contornos realmente excepcionales. Para hallar una explicación a este "milagro" de moral que representa el fútbol de Racing, nos remitiremos a un concepto vertido por Pizzutti ya hace mucho tiempo y que tiene permanente actualidad. "El equipo que dirijo no tiene estrellas. En él todos ponen el hombro y no se descansa en ningún salvador". He ahí la "milagrosa alquimia" del equipo de José.

Avellaneda se apresta a vivir horas de fiesta, que ya fueron anticipadas el domingo anterior al vencer a Boca Juniors. La celebración tendrá "como invitados de honor" a la humildad y modestia que fue común denominador de todos los integrantes del plantel profesional de la Academia. Se avecinan ahora, para Racing, compromisos de orden internacional (Copa Libertadores de América, por ejemplo) que será, a no dudarlo, una verdadera prueba de fuego para el "estilo" nuevo y exclusivo del "equipo de José".



La foto es muy reciente. Corresponde al domingo pasado, luego del triunfo de Racing sobre Boca. La hinchada despoja de sus casacas a los jugadores racinguistas. El "Yaya" Rodríguez entrega la suya "para el recuerdo" del hincha.

Humberto Dionisio "Bocha" Maschio, un "peón" más en el tablero futbolístico del Racing 1966. Efectivo, sobrio, trabajador, el número 11 de la Academia, tiene otra gran satisfacción, casi al término de su fructífera carrera como jugador.





Juan José Pizzuti afirmó al hacerse cargo de la dirección técnica de Racing: "Milagros no puedo hacer... Pero eso sí, trabajaremos muy duro..." La fórmula dio resultado por demás satisfactorios.



Clara expresión del Racing 1966. Todos en la búsqueda permanente del gol. La escena corresponde al partido disputado contra Colón, y vemos al "panadero" Díaz en plena área chica adversaria.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

LAS COSAS EN SU LUGAR

Juan Manuel Fangio es un mito por imperio de su propia gravitación en el automovilismo internacional. Lo que fue, quedará por siempre como hazaña inigualable, sin que nada ni nadie posterior a aquellas proezas puedan desvirtuarlas, ni empañarlas. Juan Manuel Fangio corredor es intocable. Juan Manuel Fangio empresario, ya es otra cosa.

El "chueco" se ha equivocado feo últimamente. Una persona que lo conoce íntimamente —más íntimamente que sus mejores amigos y sus propios familiares—, me dijo hace 9 meses: "A Fangio se le ha subida la fama y se cree un Dios. Yo no me explico como Juan Manuel puede haber cambiado de esta manera. Se considera irresistible en todo..." Yo sonreí y puse el dato en el fichero, para recordarlo si era oportuno. Y ahora lo es.

• DECLARACIONES SORPRENDENTES

Juan Manuel Fangio, el intocable campeón, está recorriendo un camino lamentable. A su fama de amarrete, jamás desmentida por nadie, se le han acoplado antes y después otros factores negativos que disminuyen su personalidad. Aquellas declaraciones sorprendentes de 1956, sus negocios en las carreras internacionales, con la provisión de hierros viejos para los pilotos argentinos y otras pequeñas miserias que Enzo Ferrari algún día aprovechó, posiblemente tergiversadas, para dibujar ante el mundo una caricatura de Fangio.

Hace unos días, por intermedio de un vespertino —en la página 13 de la edición del jueves 10 del actual—, Fangio formuló significativas declaraciones, tituladas: "La demora puede ser fatal. Un oportuno comentario de Fangio". El "chueco" afirmaba que estando finiquitada la contratación de la temporada internacional, "una demora mayor en finalizar las tratativas entre el ACA y la empresa particular que había organizado las competencias este año, podría ser fatal para la realización de las pruebas'.

Cero para Fangio. En lugar de formular tales declaraciones, si su ascendencia y su condición de "intocable" estuvieran incólumes, nada le impedía conversar con el doctor Carman, el escribano Ghezzi o la autoridad del caso para hacer esa advertencia. Cuando lo hizo públicamente ya debió pensarse que algo andaba mal. Tal vez los contratos que el propio Fangio se encargó —como siempre—, de comprometer en el Viejo Mundo. Tal vez la pertinaz insistencia de involucrar al "testaferro" Vannini como cerebro mágico de la organización. Quizás los enjuagues con la editorial, también extranjera como el testaferro, beneficiaria de la cesión de fechas por parte del ACA.

• ASUMIR LA RESPONSABILIDAD

Era hora de que las cosas estuvieran en su justo lugar. Que el ACA asumiera su plena responsabilidad Cuando cede sus derechos pueden pasar dos cosas: que se fracase, en cuyo caso será un fracaso del ACA. Que se acierte y entonces se dirá, como ya alguien dijo por lo del año pasado: "¡Qué organización! ¡Si lo hubiera hecho el ACA habría sido un desastre!". Es decir, en todos los casos la entidad que preside Carman queda mal parada. Y en rigor de verdad, no hay derecho que nuestros deudores hablen mal de nosotros porque, como no nos pagan, nosotros reclamamos lo nuestro.

Es como el caso del deudor que no paga y se queja, como pobre víctima, diciendo: "Si será roñoso, me prestó unos pocos pesos y ahora me viene a humillar reclamándomelos..." La experiencia del mal pagador también debe servirle al ACA, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Hoy a las 18.30, contará sus notables aventuras el cicloturista Ricardo Núñez Saavedra, quien acaba de dar la vuelta al mundo ¡en bicicleta!

* * *

El Touring Club Argentino prepara el II Gran Premio Pedro Fiore para hacerlo disputar en el interior. El año pasado se cumplió en el KDT y ganó Juan José Mattos. Como se sabe, don Pedro fue un propulsor del ciclismo, pero también alcanzó fama como comentarista automovilístico y autor del libro "El Aguilucho", dedicado a Oscar Alfredo Gálvez.

* * *

A propósito de la próxima temporada internacional: ¿Alguien sabe qué pasó con la prueba de Minijuniors y la Escuela de Conductores Oscar en la anterior? Hubo gran descontento y se hizo quedar mal a la gente de la avenida Díaz Vélez, pero, ¿habrá tenido ese organismo la culpa que se le adjudicó? Tal vez Fangio y Vannini sean dos de los pocos que pueden explicarlo.

* * *

No faltó quien ya ha comenzado con sutilezas, de manera que vamos a tratar de aventarlas: El doctor Guzmán, presidente del ACA, no habría sido influenciado esta vez por su pariente, que ocupa un notorio cargo periodístico en la editorial beneficiada en la temporada anterior por las fechas internacionales. La calidad del dirigente serviría para desatar compromisos y dar independencia a los representantes de la entidad. (¡Arriba Staffa, Cousillas, González Vidal, Ghezzi y Cía.!)

* * *

Hay "bronca" en Balcarce porque el "flaco" Cassarin irá de acompañante de Casá en el GP. El "flaco" es hermano del "gordo", mecánico de Bordeu y de la línea chevroletista-fangista. (Puede pasar cualquier cosa).

* * *

Rubén Roux, después de su triunfo, el domingo comió más de la cuenta y sufrió un accidente: iba en el auto cuando sufrió un vahido. Chocó, pero no hubo consecuencias y ayer regresó a Monte Grande conduciendo él mismo. (Ojo con la gula...)

La "Trenza" Quedó al Margen Para el Bien del Automovilismo

CON APURO, PERO SIN TESTAFERROS EL ACA HARA SU TEMPORADA

Fangio, Vannini y las fechas cedidas. Hubo "infringulis". Una sigla que es garantía de éxito. Los delegados deberán superar dificultades. Diez figuras que pueden ser más. Hay que mirar hacia la fórmula 1, ya que la 3 es "comparsa".

Todo indica que tendremos temporada internacional o "temporadita", como gustan llamarla en Italia, porque se trata de una fórmula chica. Lamentablemente, el Automóvil Club Argentino no cubrió todos los recaudos con el tiempo aconsejable y ahora se ve ante el torbellino de actos apresurados, tomando contacto con el problema cuando ya debiera estar programado como solución. Es decir: El ACA dejó hacer al señor Juan Manuel Fangio y a la editorial beneficiada el año anterior con la regalía de la temporada. Volvió a desentenderse, cayendo en el mismo error, pero sin que sus dirigentes pensara que podrían haber "intríngulis". Y los hubo. En buena hora los hubo, pues de esa forma el ACA, uno de los automóviles clubes más importantes del mundo, más prestigiado y más considerado en el orden internacional, ha hecho lo que nunca debió dejar de hacer: tomar cartas directas en la organización de las competencias internacionales cuyas fechas le han sido acordadas al ACA y a nadie más. La delegación de esa facultad a empresas privadas es una incomprensible "comodidad" que a la postre trajo malos resultados.

• MIRAR HACIA EL FUTURO

Sin embargo, hay que mirar hacia adelante, es decir, dejar atrás las "trenzas" y sobre los errores, sobre la experiencia positiva y negativa, construir el presente y futuro. Ahora está en manos del ACA y no debe soltarlo. Tiene capacidad de organización, de recaudación y de fiscalización. Su sigla es una garantía incuestionable.

¿Qué más puede hacer para asegurar el éxito? Los hombres providenciales no interesan, porque no hay tales. Los Enrico Vannini, con su pintoresca vestimenta y cautivadora media lengua, vuelven a ser un adorno del marco, pero que jamás deben volver a convertirse en protagonistas principales de la representación, del cuadro.

• HABRA QUE MOVERSE

Cuando se juegan intereses importantes, no solo de bolsillo sino también de conciencia, debe aclararse suficientemente el panorama. No deberá extrañar que la editorial ahora marginada de la programación, y por lo tanto de un medio publicitario que se aprestaba a capitalizar sus páginas, trate de evitar que sus iniciativas sean aprovechadas por sus "sucesores". La reacción será una cuestión de lógica humana y como Fangio estará en las próximas horas en Europa, donde se quedó el itálico Vannini desde que fuera como D.T. del fracasado equipo de fórmula 3 de esa misma escudería, los enviados del ACA hallarán su camino jalonado de piedras. Tendrán que moverse mucho y bien para limpiarlo y abrirse el rumbo al éxito.

• SUPERAR ESCOLLOS

Los vicios existentes en los precontratos, que habrá que ratificar con las modificaciones de cada caso, pueden ser otra traba para el viaje de figuras estelares y de máquinas de primera línea. Todo, no obstante, deberá ser superado con la alta representación que los delegados viajeros del ACA asumen y que nadie podrá ni debe pretender desvirtuar o confundir.

Aunque tardía, muy buena la reacción de los dirigentes del organismo argentino. ULTIMA HORA —y particularmente al autor de esta página— se complace en señalar que desde antes de la temporada anterior fustigó la cesión de derechos materializada por el ACA. Regaló títulos, honores y pesos. Graciablemente. Incomprensiblemente. Y así fue como se vio al jefe de prensa del ACA, colega Causillas, convertido en un títere de personas extrañas en su propia oficina. Fue doloroso tanto como ver que una editorial manejaba un hecho internacional "a piacere", y que un extranjero llevaba la batuta entre numerosos nativos de mayores conocimientos específicos, más capacidad general y mejor educación.

• GRAN OPORTUNIDAD

La gran oportunidad está dada ahora. Después, habrá que pensar en algo más importante. "Larry", Pairetti, Cupeiro, Bordeu, "Sandokan", Di Palma, Nasif, Cabalén, Martín y otros están pidiendo una vuelta en un coche de fórmula internacional para que nuestra afición tenga en definitiva el "to be or not to be" de la fórmula 1 en Europa. Nada de "trampolines" ridículos como la fórmula 3, donde no se fabrican ases sino simplemente comparsas. En el automovilismo europeo se surge de golpe, no de a poco. Por lo menos, los que son de otro continente tienen que deslumbrar porque no tienen tiempo, medios ni manera de quedarse radicados para la "aclimatación". Quien diga otra cosa está vendiendo fantasías. Como las que quisieron vender con la escudería que tan lamentablemente fracasó en "el trampolín", pese a tener material humano bueno (Pairetti y Cupeiro).

Habrá que construir sobre bases firmes después de esta incursión en una fórmula chica. En cuanto a los resentidos, si se sienten con fuerzas para realizar obra por sí mismos que lo hagan, pero sin salpicar prestigios nacionales que nunca debieron ponerse en manos extrañas.



Este es Jonathan Williams, el mejor exponente de fórmula tres que hace tabla rasa en el Viejo Mundo. Estuvo este año y seguramente volverá en enero. Es el único que seguramente pegará el gran salto a la fórmula uno, de los de su camada.



El suizo Silvio Moser estuvo en las dos oportunidades anteriores en nuestro país. Corre en fórmula dos y tres. A máquinas iguales, los nuestros pueden ganarle. El ACA debe realizar una exhaustiva selección de hombres y de monopostos

SELECCION

Como siempre, habrá problemas, contentos y descontentos en la designación de los pilotos argentinos para la próxima temporada. Sin embargo, existe una sola manera de que se atenúen esas incidencias inevitables: la selección. Para el caso sí debe recurrirse a ese sistema, tan inútil cuando se utiliza en algunas carreras de TC con la participación e insólita eliminación de ases como Bordeu, por ejemplo.

En fórmula internacional hay valores nuevos que deben ser probados. Una estricta selección, lejos de hacer daño, traerá grandes beneficios. Y en la misma medida la selección debe alcanzar a las máquinas y a los hombres que vendrán de Europa. Los emisarios del ACA que viajarán mañana deben considerar este último aspecto con mucha seriedad y preocupación. Y aquí, estudiarse la invitación a una docena de candidatos para elegir, entre ellos, a los que por gravitación en la pista de selección tendrán la oportunidad de librar duelo con los [illegible] nentados visitan es en [illegible] reras que se progra- [illegible] Ello, claro está, sin perjuicio de los que participen particularmente con sus máquinas, quienes, sin embargo, deberían también rendir una prueba de [illegible]

EN EL POLO

MAÑANA SE DECIDIRA CUANDO SE REALIZA EL MATCH CONTRA EE. UU.

En la reunión que efectuará hoy el consejo directivo de la Asociación Argentina de Polo determinará las fechas de realización de los encuentros por la Copa de las Américas frente a la selección de los Estados Unidos de Norteamérica. Es creencia general que se optará por las del 19 y 26 del corriente, dejando para más adelante la disputa del partido pendiente (también con los yanquis) por la serie internacional por la copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, y del cual también posiblemente se anticipe la fecha. Designará, asimismo, en dicha reunión, a instancias del comité de selección, compuesto por Roberto L. Cavanagh, Luis J. Duggan y Juan L. Cavanagh, al polista que, junto a Horacio Heguy, Juan C. Harriot (h) y Francisco Dorignac, integrará el cuarteto por el primero de esos trofeos. Cuenta con las mayores posibilidades el notable representante del subcampeón argentino Santa Ana, Gastón R. Dorignac, que atraviesa por el mejor momento de su carrera deportiva y que en el reciente match frente a los británicos, jugando por la Selección B, cumplió una performance excepcional, demostrando un perfecto acople (por la ductilidad de su juego) con el capitán de ambas combinaciones J. C. Harriott.

◆ REGRESO AL REINO UNIDO

Se encuentran ya en suelo británico gran parte de la representación inglesa que participó en la serie internacional por la copa Sesquicentenario y en importantes certámenes de alto handicap, como el Campeonato Argentino Abierto y el de idéntico carácter del Hurlingham Club. Son ellos el presidente de la delegación y titular de la Asociación de Polo de ese país, Lord Cowdray y los polistas mayor Roland I. Ferguson, el marqués de Waterford y Patrick Kemple. Mañana partirá el australiano Sinclair Hill y el sábado próximo harán lo propio, además del lord Patrick Beresford y Paul Withers, los trece petiseros (seis mujeres) y los 24 caballos utilizados durante esos torneos, y algunos animales adquiridos en la Argentina.

Triunfo Atlético Ante los Chilenos

BAHIA BLANCA, 15 (De nuestro corresponsal). — Por 164 puntos a 143, la representación argentina derrotó a Chile en el certamen atlético internacional que se llevó a cabo en la pista de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, en Comodoro Rivadavia.

En su segunda y última jornada disputada ayer, el torneo contó con la presencia de un público excepcionalmente numeroso para esta ciudad, que en todo momento alentó con entusiasmo a nuestros atletas coronando sus nombres o aplaudiendo sus éxitos.

Entre las figuras más destacadas, merece señalarse la de A. Calonge, que triunfó ampliamente en los 200 metros, con una marcha que casi igualó el record argentino en la especialidad (la diferencia, en efecto, fue de un décimo de segundo).

◆ RESULTADOS

Los resultados finales del torneo fueron los siguientes:

Caballeros. 200 m.: 1º Andrés Calonge (A), 21s1 y 2º Mario Moreno (Ch), 21s6. **400 m. con vallas:** 1º Santiago Gordon (Ch), 53s9 y 2º Julio Barrionuevo (A), 54s. **800 m.:** 1º Guillermo Cuello (A), 1m53s4 y 2º R. Cabrera (Ch), 1m57s1. **3.000 m. con obstáculos:** 1º Domingo Amaizón (A), 9m16s9 y 2º Antonio Artaza (A), 9m34s6. **Disco:** 1º Hernán Addad (Ch), 45m45 y 2º Juan J. Báez (A), 44m40. **Jabalina:** 1º Jan Barney (A), 61m12 y 2º C. Warren (Ch), 56m51. **Largo:** 1º Alfredo Boncagni (A), 7m16 y 2º Santiago Gordon (Ch), 6m67.

Damas. 200 m.: 1ª Cristina Ducci (Ch), 25s1 y 2ª Cristina Irurzun (A), 25s5. **Disco:** 1ª Eliana Bahamonde (Ch), 37m94 y 2ª María Amaizón (A), 36m49. **Largo:** 1ª Alicia Kaufmanas (A), 5m51 y 2ª Carlota Ulloa (Ch), 5m31.

Clasificación final. Caballeros: 1º Argentina, 121 pts. y 2º Chile, 91. **Damas:** 1º Chile, 52 puntos y 2º Argentina, 43. **Conjunto:** Argentina, 164 puntos y 2º Chile, 143.

PARTE MAÑANA EL EQUIPO DE ESGRIMA

De acuerdo con lo resuelto por el interventor de la Federación Argentina de Esgrima, capitán de fragata (RA) Efraín Cedar Ledesma, la misma participará en el campeonato sudamericano de ese deporte que comenzará en Lima, Perú, el 17 del mes en curso.

Partirá mañana a las 9, desde el aeropuerto de Ezeiza, y la integran los siguientes esgrimistas:

Florete: Guillermo Saucedo, Mariano Espina Rawson, Evaristo Prendes y Orlando Nannini (capitán del equipo).

Espada: Guillermo Obeid, Raúl Martínez, Alberto Ballestrini, (capitán) y Omar Vergara.

Sable: Román Quinos, (capitán), Edgardo Grasso, Julio César Serqueira y Julián Velázquez.

Florete femenino: Raquel Susana Arrieta, (capitana), Irma Grampa de Antequeda, Adelaida Haidé Orlando y Nelly Falcón.

Presidirá la delegación el capitán de fragata Alvaro Góbez Villafañe y viajará en calidad de director técnico el maestro, teniente, Mario O. Cepada.

◆ CONTRIBUCION

El club de Gimnasia y Esgrima resolvió contribuir con 250.000 pesos para costear los gastos de viaje de los esgrimistas de esa institución: Irma G. de Antequeda, Adelaida H. Orlando, Nelly Falcón y Guillermo Saucedo.

LOS NOVICIOS SIGUEN EN LA FEDERACION

En la Federación Argentina de Box continuará esta noche la disputa del Campeonato Argentino de Novicios, que con buen acierto se viene realizando en el local de Castro Barros 75, en homenaje al Sesquicentenario de la Independencia Argentina, y que cuenta con la intervención de pugilistas de Capital Federal, Buenos Aires, Córdoba, La Pampa, Mar del Plata, Mendoza, Neuquén, Pergamino, Rosario, Santa Fe y Tucumán.

Esta noche se efectuará la cuarta ronda que dará comienzo a las 21, habiéndose programado nueve peleas, correspondientes a cinco categorías: pluma, liviano, medio mediano liviano, medio mediano, mediano liviano y pesado. Esta mañana, en la sede de la entidad organizadora, de 10 a 12, se cumplió, con el pesaje obligatorio de los boxeadores que habrán de participar en la jornada de esta noche.

Es previsible la gran concurrencia de público, como en las rondas anteriores, que se interesa por las aptitudes de estos valores del amauterismo, entre los cuales se encuentran buenas promesas, según pudo observarse a través de las tres jornadas anteriores.

El programa completo preparado para esta noche, es el siguiente:

Categoría pluma: Miguel González, de la ciudad de Mendoza, contra Ricardo Ponce, boxeador pergaminense.

Categoría liviano: Roberto Valle, de la provincia de La Pampa, contra Mario Lamarque, púgil de Mar del Plata.

Categoría medio mediano liviano: Héctor Chaparro, también de La Pampa, enfrentará a Miguel Da Fonseca, de Mar del Plata.

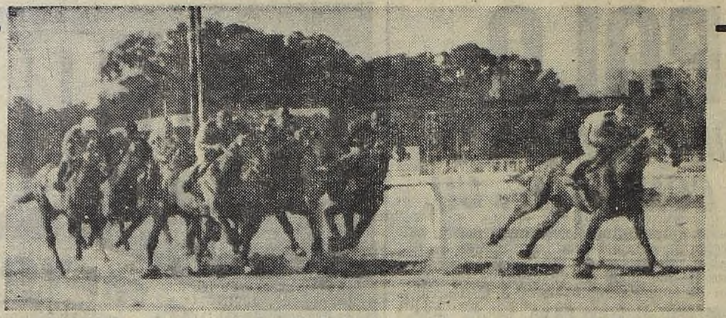
Categoría mediano liviano: El mendocino Humberto Panonti, cruzará guantes con Pablo Leiba, que representa a Pergamino, y el púgil Pedro Barros, de Tucumán, lo hará con el enviado cordobés, Eduardo Botiglieri.

Categoría mediano mediano: Angel Campos, representante de San Miguel de Tucumán, habrá de enfrentarse con el rosarino Nicolás Cachia.

Categoría Pesado: En esta categoría también habrá dos peleas. En la primera, Pablo Castellino, boxeador mendocino, cotejará fuerzas con el representativo de Zárate, Alfredo Jean Jean, en tanto que la otra, la última de la noche, tendrá como protagonistas a Carlos A. Comini, de la provincia de Buenos Aires, y Alfredo del Campo, que interviene con la representación de Pergamino.

Los combates están estipulados a cinco vueltas de dos minutos cada una, con un descanso de uno entre round y round.

Elementos de Valor en el Dardo Rocha



Adagio intentará nuevamente adjudicarse el Dardo Rocha, en La Plata. El hijo de Gulf Stream está listo para cumplir la hazaña. Y si lo dejan correr en la punta puede resultar inalcanzable. Aquí lo vemos enseñando el camino, en una de sus últimas actuaciones.

No son Pocos los que Irán por el Sur

ALLER: LA FIGURA MAS CALIFICADA

Se recibieron ayer, en la secretaría de carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos, las cartas de inscripción para el Gran Premio Internacional Dardo Rocha, máxima competencia del turf platense. Se correrá esta importante prueba, en la extraordinaria reunión que se cumplirá el sábado próximo, en el hipódromo sureño, que servirá para poner fin al ciclo de los grandes premios, destacando el valor más firme de estas pistas. Trece grandes figuras han sido confirmadas para animar los 3.000 metros, la distancia más extensa del turf platense. Y figura en el selecto lote Aller, indiscutido valor que acaba de brindar una demostración amplia de su poderosa calidad, al finalizar segundo del crack Forli, en el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini. Junto al bravo defensor de las sedas del stud Itajai estarán Tagliamento, ganador de esta misma prueba en 1964, Torrens, Adagio, El Preceptor, Penza, Suspicaz, Eurreko, Desierto, Doña Cata, Fragmento, Grunding y Ruling, los que llegarán a la lucha con los mejores antecedentes.

◆ ALLER, LA CARTA MAS VALIOSA

Por el valor que reviste su segundo puesto en pos del crack del año, que lo muestra en plena evolución, aparece Aller como la figura más calificada del valioso lote.

El hijo de Nyangal brindó una demostración firme de sus grandes medios locomotivos. Y como su último triunfo lo había obtenido en forma amplia, en Palermo, en el clásico General San Martín, donde ejerció claro dominio desde el mismo momento que se elevaron las cintas, tenemos un motivo más de indudable valor para confiar en su triunfo, en esta gran competencia sureña.

◆ TAGLIAMENTO ES FIGURA DE CALIDAD

No serán pocas y de calidad, las cartas que tendrá por el camino. Y una de las que merecen más confianza es Tagliamento, por sus reconocidas aptitudes. El destacado hijo de Seductor se impuso en esta misma carrera en el año 1964, en cuya oportunidad dio fácil cuenta de los rivales que le salieron al paso. Luego actuó en Maroñas y ganó el Municipal y en nuestros principales hipódromos realizó muy buenas performances. Estuvo largo rato alejado de las pistas a consecuencia de su mal genio, pero como parece que ha superado ese pequeño trastorno, y sus ensayos son muy buenos, es que consideramos que puede reencontrarse con el triunfo.

Otros valiosos competidores se jugarán con mucha calidad. Entre ellos Torrens, que actuó sin suerte en el Carlos Pellegrini, donde tuvo un tropiezo al llegar a la milla, que le restó toda chance, precisamente cuando estaba al costado de Forli. Ha seguido en muy buena forma. Adagio también es contra de mucho valor, lo mismo que Eurreko, que está muy bien puesto y la yegua Doña Cata, que se destacó como uno de los valores más efectivos de su generación.

Dos Anotadas en el Venezuela

Solo dos competidoras han sido anotadas para animar el sábado próximo el clásico Venezuela, sobre el kilómetro, con un premio de $ 500.000 para la ganadora. Quizás la suma insignificante, por tratarse de una prueba de jerarquía, ha alejado a muchas interesadas, que dejaron el camino libre a Celimene y a Paradisíaca. Y teniendo en cuenta las bondades de ambas competidoras, poco costará entonces arribar a la conclusión que la hija de Aristophanes no necesitará extremar sus aptitudes para dejar por el camino a su única rival. Será, entoces, un match desprovisto de interés, que permitirá a la defensora de las sedas del stud Ojo de Agua alzarse con el triunfo sin mayor esfuerzo.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
1500 Metros — A las 14.40
(Comienza la doble)

1 Recita	57	H.Ortega
2 Huinca	57	R.Rutti
3 Ut Supra	57	C.M'tenegro
4 Papua	57	J.Comas
5 Sendai	57	G.Pereyra
6 Parejona	57	X.X.
7(Charter	57	R.Nístico
8(Travestei	53	B.Arturo
9 La Malinche	57	A.Sosa
10 Cuyaba	57	O.Alen
11 Iridiscente	57	no correrá
12 Pizzaiola	57	M.Carranza
13 Bicky	57	L.A.Díaz
14 Acaricia	57	X.X.
15 Maruffa	57	no correrá
16 La Mesquita	57	J.Lococo
17 D. Cloris	57	A.Sandoval
18 Poyá	57	A.Real
19(M. Huyrin	57	X.X.
20(Asuma	53	no correrá
21 Pumpeline	57	J.G.Pina
22 Sky Light	57	X.X.
23 Sembrada	57	no correrá
24 Intimación	57	O.Do'guez
25 Tucarita	53	A.Cufré

SEGUNDA CARRERA
2500 Metros — A las 15.20
(Finaliza la doble)

1 Skyward	57	R.Herrera
2 Mambrino	57	I.Gorrais
3 Mañero	53	no correrá
4 Diablado	57	B.Arturo
5 Fermín	57	R.N.García
6 Guaimaro	53	A.Sandoval
7 Facian	57	no correrá
8 I. Florido	57	P.Tárrago
9 Anexo	53	H.Ferro
10 Silbante	57	J.Corso
11 Conzar	57	C.M'tenegro
12 Cospel	51	J.Camaño
13 Piraro	57	T.T.Valdés
14 Trans-Way	57	J.Yalet
15 Bautizo	53	A.Saavedra
16 P. Grueso	57	no correrá
17 Bayogro	57	J.Alonso
18 Mi Sauce	53	no correrá

TERCERA CARRERA
1600 Metros — A las 16.5

1 A. Boca	56	A.D'Aponte
2 Cansao	56	X.X.
3 Don Pocho	56	X.X.
4 Lizard	56	L.A.Díaz
5 Arquitecto	56	R.García
6 B. Bravo	56	A.A.R'guez
7 Falconer	56	M.García
8 Flaxman	56	no correrá
9 Bemol	56	no correrá
10 Carrero	56	S.Mámoli
11 Huerto	56	M.De Marco
12 Lander	56	no correrá
13 B. Farra	56	no correrá
14 Carriego	56	no correrá
15 Laburo	56	no correrá
16 Matacán	56	A.Cufré
17 Birimbao	56	P.Sierra
18 Dalí	56	no correrá
19 El Taura	56	O.Tévez
20 Granjero	56	A.García
21 Bonavena	56	X.X.
22 Chateau	56	R.Rutti
23 Say Yes	56	O.Barattucci

CUARTA CARRERA
1200 Metros — A las 16.55
(Comienza la triple)

1 Almanza	56	A.Sandoval
2 Cíclica	56	G.Pérez
3 Donica	56	J.González
4 Enpausa	56	E.Lerdá
5 Altaica	56	C.M'tenegro
6 B. Princesa	56	X.X.
7 C. de Luxe	56	J.Srur
8 Desvela	56	no correrá
9 Artolita	56	R.Ledesma
10 Buscame	56	A.Real
11 Charambita	56	X.X.
12 Edislinda	56	X.X.
13 Balsera	56	E.Olguín
14 Cantamal	56	L.Almirón
15 Estrenada	56	X.X.
16 Flechada	56	R.Sarfiel
17 Basa	56	O.Bersito
18 Canthara	56	X.X.
19 Dulce Tesi	56	P.Tárrago
20 Franjera	56	S.Maciel
21 Bela Sal	56	D.Reynoso
22 Embla	56	R.Ledesma
23 E'travagant	56	no correrá

QUINTA CARRERA
1800 Metros — A las 17.40

1 Pedagogía	57	H.Artigas
2 Foguera	56	no correrá
3 Soft Lass	56	J.García
4 La Libertad	57	R.Rutti
5 Caldía	56	E.Cuervo
6 La Biola	56	R.Ledesma
7 Tip	57	A.Sandoval
8 Virginhota	56	J.Ortiz
9 E'travagant	56	no correrá
10 T. Song	56	X.X.
11(Betise	56	X.X.
12(Fanchette	56	O.Barattucci
13 A. Face	56	L.A.Díaz
14 Abdulita	56	J.A.Díaz
15 Hayri	56	J.Estévez
16 Falca	56	L.Grossi
17 N. Mary	56	O.Tévez
18 Chajala	56	O.Brandi

SEXTA CARRERA
1200 Metros — A las 18.30
(Continúa la triple)

1 Entregada	56	O.Tévez
2 Impávida	56	R.Ro'guez
3 Mainsail	56	C.M'tenegro
4 F. América	56	J.Camaño
5 I. Dancer	56	R.P.R'guez
6 La Refalosa	56	E.Tadei
7 Sherpasa	56	N.Vismara
8 F. Libre	56	F.D'Elia
9 Kennedia	56	H.Palavecino
10 Lunecilla	56	M.Reynoso
11 Perpleja	56	A.Sandoval
12 Geld	56	X.X.
13 La Colmena	56	J.Corte
14 Lema	56	J.Contreras
15 M'caragua	56	L.Grossi
16 Geralita	56	O.Corbalán
17 La Guiñada	56	X.X.
18 La Marea	56	X.X.
19 Merriness	56	N.Pereyra
20 Gustariola	56	R.Rodríguez
21 Mácula	56	J.Torres
22 M. Linda	56	X.X.
23 N.Lloviendo	56	R.Ledesma

SEPTIMA CARRERA
1200 Metros — A las 19.15
(Finaliza la triple)

1 Obstinante	56	no correrá
2 Qué Noche	56	X.X.
3 Slowly	56	E.Olguín
4 Tricota	56	C.Gamarra
5 Panyer	56	X.X.
6 Salustiana	56	H.Guerrero
7 Suplenta	56	J.Lococo
8 Valentía	56	R.Rutti
9 Pampoin	56	A.Saavedra
10 Realce	56	J.Martino
11 The Cate	56	N.Vismara
12 U. B'clana	56	J.Alvarez
13 Parima	56	no correrá
14 Samohu	56	N.F'nández
15 Snow Doll	56	V.B'nuevo
16 Tacañera	56	J.González
17 Platuda	56	no correrá
18 Sanchezia	56	R.Armesto
19 Sedúceme	56	J.Vázquez
20 Tinogasta	56	R.P.R'guez
21 Porta-Cuá	56	C.Sobral
22 Sultania	56	X.X.
23 Thesalie	56	no correrá
24 Tultuca	56	D.Torrilla

OCTAVA CARRERA
2300 Metros — A las 20.—

1 F'rentin	59	C.Botta
2 S. Towe:	53½	X.X.
3 Egipcio	57½	A.D'Aponte
4 Coataí	52½	X.X.
5 P. Me	56½	E.Pellegrino
6 Dubo'et	51	J.Ortiz
7 Revolt	49½	no correrá
8 A'nciado	56	J.Torres
9 Radial	53½	X.X.
10 Fos'cente	50	V.B'nuevo
11 A'dador	54	J.Yalet
12 Defrente	53½	N.Yalet
13 Desierto	54	no correrá
14 Be'dicto	53½	H.Sandoval

NOVENA CARRERA
1600 Metros — A las 20.45

1 Míngolo	56	A.Sandoval
2 Parisalt	56	X.X.
3 To Be	56	G.Pérez
4 Wandor	56	F.D'Elía
5 Monarca	56	X.X.
6 N. Royal	56	no correrá
7 Reclamo	56	C.R.R'guez
8 Trépano	56	I.Gorrais
9 Montijo	56	E.Olguín
10 Payandé	56	J.Lago
11 Raser	56	R.Nístico
12 Trajano	56	J.Torres
13 N. Soy	56	E.Tadei
14 Pirincho	56	J.Lococo
15 T. Park	56	L.Martínez
16 Turbador	56	R.Rodríguez
17 Nicote	56	G.Pereyra
18 Queupan	56	D.Torrilla
19 S. Chirino	56	R.P.Ro'guez
20 Valor	56	O.Barattucci
21 Nilgao	56	R.Cepeda
22 Qui'tesco	56	P.Quevedo
23 Solari	56	A.D'Aponte
24 Tabaquero	56	X.X.

DECIMA CARRERA
1600 Metros — A las 21.30

1 S. Chagrin	57	no correrá
2 Istrión	57	J.Lococo
3 M. Nick	57	T.T.Valdés
4 Se Coló	55	no correrá
5 V. Nuevo	57	J.Torres
6 Tatita	57	no correrá
7 Doblín	57	O.Richeri
8 Zanfer	57	X.X.
9 Sugarfoot	57	S.Mámoli
10 Irlander	57	A.Sandoval
11 Frontón	57	no correrá
12 Egerio	55	no correrá
13 Bombal	57	E.Navarro
14 Pachango	57	no correrá
15 Aerosol	57	J.Yalet
16 H. y Patria	55	C.Abril
17 S. Ballet	57	L.A.Díaz
18 S. Pink	57	F.D'Elía
19 K. Knight	55	R.P.R'guez
20 Buxomwar	55	G.Pereyra
21 Le Fifre	57	L.Grossi
22 Servidor	57	no correrá
23 Esculapio	57	P.Tárrago
24 Don Ivo	57	J.Corso
25 Escondite	53	F.Echagüe

UNDECIMA CARRERA
1400 Metros — A las 22.20

1 Elaine	60½	O.Tévez
2 Abronia	56	P.Quevedo
3 La M'ucha	53½	no correrá
4 La M'oria	59½	J.Martino
5 Valdoria	55½	no correrá
6 P. Burra	54	I.Gorrais
7 Mi Cielo	57½	X.X.
8(M. V'na	56	E.Olguín
9(Touchée	54½	no correrá
10 Ba'étrica	56½	A.Sandoval
11 Purina	55	F.D'Elía
12 H'ycomb	53½	X.X.
13(Silvine	56½	N.Vismara
14(Ambari	55	X.X.
15 La Lila	54½	C.Buden
16 Vicisitud	52½	A.D'Aponte
17 Paimún	56½	J.Srur
18 Diezma	54	J.Lococo
19 L. Leave	53	no correrá



El jockey Néstor Yalet pidió permiso para correr a Desierto, en el Gran Premio Dardo Rocha y su solicitud fue resuelta favorablemente, de manera que estará presente en la fiesta máxima del turf platense.

Se Fue en Busca de Otra Milla

El mayor atractivo de la reunión que se cumplirá el domingo próximo en el hipódromo de Palermo lo constituye el clásico Estados Unidos de América. Prueba de 1600 metros de recorrido, ha reunido a muy buenos elementos, entre los que se destaca Se Fue, por el mérito de su guapo y reciente triunfo. Junto al hijo de Biron estarán Scooter, No Noise, Jabiclo, Coronel White, Amore y Limbo, elementos de probadas fuerzas para encuentros de esta categoría. Y la lucha puede tornarse muy reñida, con un final que no estará carente de emoción.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La segunda jugada de la semana se hará mañana en los salones de la lotería de Córdoba, con un programa ordinario de diez premios mayores y el más importante de $ 16.000.000. A las 13 estarán en danza los bolilleros, desparramando suerte. He aquí el detalle de la jugada y los números más factibles de salir premiados que surgen de nuestro sistema exclusivo de orientación para guía de nuestros numerosos lectores:

CORDOBA
10 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
2
47 sorteos
Decena
1
21 sorteos

Unidad
4
25 sorteos
Tres cifras indicadas
214
Dos números atrasados
80 — 04
Redoblona fácil
14 — 80
Atrasados a los premios
04

72 sorteos sin salir
13
61 sorteos sin salir
80
47 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
218
Combinación segura
04 — 18
Programa para mañana
1 de $ 16.000.000
1 „ „ 1.200.000
1 „ „ 300.000
1 „ „ 150.000
1 „ „ 75.000
5 „ „ 20.000

Las últimas 10 grandes

1906	15642
6928	6938
33000	25102
23559	41322
22909	8459

Un Veneno Oriental "Mató" en Palermo

Gran cantidad de ejercicios de realizaron esta mañana en la pista grande del Hipódromo de Palermo, Antes de que se nublara la luminosa y fresca mañana permitió que los pingos galoparán alegremente en torno a la cancha, tendiendo luego en sus ensayos, que resultaron muy provechosos. Se vio a Veneno, el pingo oriental, que cumplía la mejor corrida de la jornada, empleando 2'20" 4/5 para los 2200 metros con buenos parciales y 12" 4/5 de final. También el tordillo Falstaff demostró hallarse en excelentes condiciones de entrenamiento al correr 1000 metros, de codo, en 1' 3/5 con 12" 2/5 de final. Estos aprontes y los demás que fueron registrados por nuestros hábiles cronometristas palermitanos son los que ofrecemos a continuación:

(Pista grande normal)

VENENO, R. Martínez 2200 en 2'20"4|5, último 1000 con FAHEZ, O. Chamorro en 1'2"4|5 con 12"4|5 de final, buena corrida para el premio Rabonera que se corre el sábado 29 en San Isidro: FALSTAFF, H. Barrera a la par de BUGLER, I. Gómez 1000 de codo en 1'3|5 con 12"2|5 de final; PAYANDE, J. A. Díaz a la par de BOMBAL, O. Tévez y de TURBADOR, J. Lago 1000 de codo en 1'3|5 con 12" 1|5 de final; dominando los dos primeros por tres cuerpos; EL FEDERAL, M. De Marco y ATOCONGO, R. Rodríguez 1000 de codo en 1'2|5 con 12"2|5 de final; dominando el primero por 4 cuerpos; RADIAL, O. Tévez 1000 de segunda vuelta en 1' 1" con 12"2|5 de final; IRAZOQUI, O. Tévez y FLORIO, A. Pla 1000 de codo en 1'1" dominando el primero por tres cuerpos; BORRASCOSO, L. Boggiano 2000 de floreo en 2'15"2|5; GEORGICA, O. Gómez y PIQUITA, H. Barrera 1500 en 1' 36"4|5; CAMELOT, J. Lago a la par de SUSODICHO, C. Riero y GRAN SCULTOR, A. Sánchez 1000 de codo en 1'2"; BOCATTA, E. Jara 1000 de codo en 1'3"; EL CHUSCO, C. Sauro y CAMINCHA, E. Jara 1000 de codo en 1'3"; NIAYA, I. Leguisamo y LOVELESS, O. Chamorro 1000 de codo en 1'2"; MARRUECOS, R. Nístico 1400 en 1'29"3|5, últimos 800 con FULGORA, R. Marrone en 50"; dominando la segunda por cinco cuerpos; COMAL, C. Sauro a la par de ARNALDIN, A. Pauleau 1000 de codo en 1'1"3|5; DON MANOLO, I. Leguisamo 1200 en 1'17"; SACHA CHAYA, filete y A. Pauleau a la par de LA FELONIA, J. Lago 1000 de codo, 1'2"3|5. IRREDENTA, O. Mateucci, 1000 de codo en 1'3"; PACTO DE HONOR, A. Sánchez, a la par de DELATOR, O. Chamorro, 800 de recta en 48"3|5; MENTOLATUM, C. Riero, 800 de codo en 49"3|5; MONTICELLI, A. Longo, JABICLO, I. Leguisamo, ARGUS, C. Sauro, y BIEN PUEDE, J. Ballejos, 800 de codo en 48"2|5; REPORTER, I. Gómez, 800 en 49"3|5; SNOW BALLET, filete y R. Pellagata, 800 en 49"3|5; CHAPUL, filete e I. Gómez, a la par de BUENA FIJA, R. Rodríguez, 800 en 48"2|5; EL FRONTINO, G. Rivero, a la par de CARACOLA, A. Pauleau, 800 en 49"3|5; PALABRERO, R. Herrera, a la par de DON GENEROSO, A. Pauleau, ABRACADABRA, J. Walsh, y PACO TORRES, R. Nístico, 800 en 49"; CONGOLES, A. Sánchez, 800 en 50"2|5; ÑIQUITILI, R. Rodríguez, 800 en 49"4|5; MAGAÑA, E. Jara, 700 de recta en 41" 2|5; RETINTIN, C. Sauro, a la par de GUSTARIOLA, R. Rodríguez, FUSEE, A. Pauleau, CANTHARA, O. Tévez, y SIRIPITA, G. Rivero, 700 de recta en 42" 2|5, dominando el primero por tres cuerpos; THINKERA, en pelo y J. Walsh, 700 en 43"; NICOTE, I. Gómez, 600 en 35"2|5; MAJESTUOSA, O. Mateucci, 600 de recta en 35"3|5; BELLA PRINCESA, A. A. Domínguez, a la par de CHISCON, R. O. Leguizamón y ACARICIA, L. O. García, 700 en 42"2|5.

VALSE, V. Garay, a la par de CAMPILDO, C. Riero, y TARARIRA, H. Leonelli, 600 de recta en 36"; CANTORIEGO, A. Longo, y JACAMAR, L. O. García, 600 de recta en 36"1|5; NOISSETTE, J. Lago, 600 de recta en 36"; SNOW SON, C. Abril, 500 de recta en 30".

Ensayos de productos

ENTRECANO, por Restoration y Encina, con J. Vallejos, a la par de GENUSIO AVENTINO, en pelo y R. Galeano, 500 de recta en 30"4|5, con 12"3|5 de final.

DUROS TIEMPOS, por Duraznillo y Tribu, con C. R. Rodríguez, 500 de recta cómodo en 31"3|5.

Fueron Sepultados los Restos de Juan Portela

Esta mañana a las 10 horas, fueron inhumados los restos de don Juan Cortela, previa misa de cuerpo presente en la Sagrada Eucaristía. El viejo cronista de turf especializado como cronometrista, había cumplido una larga trayectoria dentro de su profesión, con el beneplácito de todos los que lo conocieron. Juan Cortela falleció a los 79 años, rodeado del afecto de sus familiares y amigos que lamentaron profundamente su deceso, por sus condiciones de hombre de bien.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 19

Pr.: 1882-19 DE NOVIEMBRE DE 1966. Vatinius, Teléfono, Taraval, Fragotero, Keen, Grundig, Cuerpazo, Basado, Banjo, Stand By, Sin Miedo, Scotcher, El Carioca, Kopi, Fifo, Moni, Romulus, Bepanten, Extrafino, Impas, Cotorreo, Sol d'Or, Huari, Aristoi, Espinoso, Pálido, Indiun, Hervidero, El Federal y Sabara.

Pr.: PEDRO BENOIT. Espartana, Conspiración, Cherahue, Mi Mamita, Parima, Bella Ninfa, Una Nena, Gipsy Melody, Metahebra, Rayitrai, Heroicidad, Albadora, Estrenada, Franjera, Exbure, Lac of Heart, Epigrafía Siragal, Leonie, Tricota, Impávida, Numy Cume, Herovie, Limpiplata Sentence, Mácula, Blanquilla, Panoplia, Suplenta, Maquita, Extravagant.

Pr. P. B. PALACIOS (Almafuerte): Antiguado, Ganabién, Austriaco, Mi Gallito, Paladio, Wandor, Felpeado, Loboco, Puly Bar, Alto Perú, Ansioso, Piperboy, Campo Adentro, Príncipe Mezquino, Racer, Rear Guard y Choel.

Pr. F. AMEGHINO (Esp.): Jalca, Lunátisa, Patilera, Becari, Chez Regine, Súbita, Recordación, Motorola, Clarivar, Rabiada, Litera, Llovizna, Pura Burra, Bailabién, Hirosaki, Virgule, Enemistad, Es Suerte, Chabacana, Mitologie, Evening Gris, Huesca, La Nyangal, Alba-Cuá, Live Wire, Punta del Este, Reality, Sun Pretty, Gold Star, Rencontre, Tafia, Guinea, Malagata, Marsella y Diezma.

Premio I. DARDO ROCHA (Clásico): El Preceptor, Penza, Suspicaz, Eurreko, Desierto, Doña Cata, Fragmento, Grunding, Adagio, Torrens, Ruling, Aller y Tagliamento (13).

Pr. J. V. GONZALEZ (Especial): Gold, Chamaico, Doi Doi, El Barbablanca, Monte Chico, Rolito, Tres de Flor, Contraviento, Fantoche, Barullón, Estopor, Cavalier, Mars, Ready Made, Druso, Tenco, Atrek, Refundido, Chahuazal, Panorme, Aral, Salitre, Lucky Man, Petit Guardian, Moscón, Modest Hero, Rolido, Zanni, El Ruso, Claugus, Malón, Taipi, Prestigio, Pindari, Empire Dry, Riantón, Che Julio, Baikan, Monticelli, Spartan.

Pr. M. LEVALLE (Clásico): Hidalga, Fiore, Penza, La Columna, Bardisola, Divonne, Silvine, Comentada, Enemistad, Timberland, Una Nínfula, Su Alma, Soft Lass, Abronia, Nell Gwynne, Herovie, Leone, Elaine, Opereta, Pastilla, Gorjea.

Pr. C. DE LA PLATA (Clásico): Gold, Tully From, Attache, Urrezkoa, Qué Gorro, His Boy, Sentencioso, Amarrado, Suspicaz, Metacarpo, Kapfer, Halaguero, Dondolo, Domremy, El Taura, No Noise, Arabe, Scooter, Vino Viejo, Prestigio, Hasta Cuándo, Equis Equis, Anunciado, Bonico, Jabiclo.



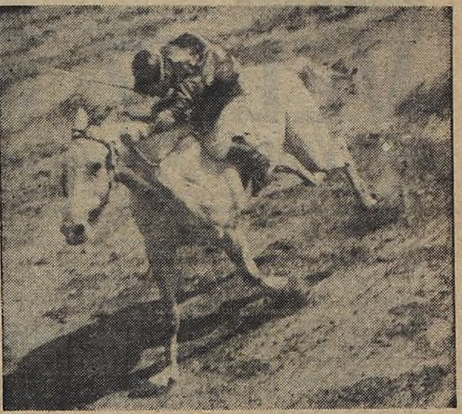
Torrens siguió su training sin novedad como lo demostró esta mañana en San Isidro. El hijo de Richer y Torrentosa montado por Osvaldo Pellegrino empleó 1'13" 4/5 con 12" de final, dando ventajas a Equis Equis en la pista de arena. Torrens defenderá los colores del stud La Esmeralda en el Dardo Rocha.

REY SALOMON SERA ENVIADO A CORDOBA

El caballo Rey Salomón de dilatada campaña en nuestros principales hipódromos será enviado a Córdoba, donde seguirá su campaña. El hijo de Rey Claro y Hondura pertenece a la caballeriza Vicuña Mackenna y estaba al cuidado de Alfonso Salvati.

TRASLADO REPRISA EL 27 EN PALERMO

El trainer Francisco Martín informó a nuestro cronista de montas destacado en Palermo, que su pupilo Traslado reaparecerá el 27 del corriente en el premio "Departamento Colón" que se disputará en Palermo sobre la distancia de 1800 metros. El hijo de Poderoso que viene de ganarle en gran forma a Locker defenderá los colores del Aka



Falstaff, se lució esta mañana en Palermo con su ensayo de 1' 3/5 para el kilómetro, demostrando que está listo para reaparecer con éxito. Remató su apronte en 12" 2/5 para los doscientos.

Se Decretó la Suspensión al Jockey Angel Martínez

Como lo hace habitualmente, se reunió anoche la Comisión de Carreras del hipódromo platense, para considerar los partes del comisariato, así como también para apreciar las películas correspondientes a las jornadas desarrolladas el jueves y domingo pasados, tomando las resoluciones del caso. Luego de observar el documento gráfico dispuso suspender provisionalmente al jockey Angel Martínez, manteniendo la misma medida para el cuidador Guillermo E. Luna, preparador de Cartouche y a la caballeriza El Ceibo, de Mendoza, citándolos para la próxima reunión de la Comisión.

Igual temperamento que para los anteriores se adoptó para el cuidador Carlos E. Muklow y el jockey Blas Arturo por la performance del caballo Rear Guard en la cuarta prueba del día 10 del actual.

Se inhabilitó por un mes al cuidador Alberto Belaix por computársele segundo retiro de su pupilo Prorrateo, producido en la cuarta carrera de anteayer e infingir lo determinado en el artículo 34, inciso 1º del Reglamento General de Carreras.

Se aplicó una multa de $ 500 a los jockeys Antonio Longo, Armando Sandoval y Francisco D'Elía. El primero por dificultar la suelta de la tercera competencia y los dos restantes por idénticas causas en la cuarta carrera del día 10. Además se resolvió levantar la suspensión que pesaba sobre Tres de Flor por indocilidad.

Finalmente se dispuso saber a los profesionales del turf que deberán solicitar la renovación de sus respectivas patentes para el año venidero antes del día 9 de diciembre próximo.

ENVIAN A ANA DE CUBA AL HARAS DON FELIPE

La yegua Ana de Cuba ha terminado su campaña y será enviada al haras "Don Felipe", para destinarla a la reproducción. La hija de Alelí y La Monjita defendió los colores del stud Don Poroto en su paso por las pistas.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 20

Primera carrera — A las 12.30
Pr. BONIN — 1100 Mts.

El Carioca	57	Alberto Luis	57
Vatinius	57	Tano Visto	57
Florón	57	V. Clarete	57
Copero	57	Aristoi	57
L. Paradise	57	Tarrito	57
Limosnero	57	Hervidero	53
Agram	57	Arévalo	53
Teletipo	57		

Segunda carrera — A las 13.10
Pr. AMBIORIX — 2200 Mts.

Corcira	57	Sechura	54
Azulcita	57	Bocatta	54
Filipina	57	Macramé	54
Great Rain	57	Lady Troth	54
Bilymas	54	Sequía	54
Alaya	54		

Tercera carrera — A las 14.—
Pr. GOOD TIME — 1100 Mts.
(Comienza la triple)

Mímico	56	Lionel	56
Ab'querque	56	Thymus	56
Pompoio	56	Tzarewitch	56
Dagre	56	Pavillón	56
Displicente	56	Muñequín	56
Color	56	Abrumador	56
Payandé	56	Pepelele	56
Sans Cour	56	Home'jeado	56
Gastón	56		

Cuarta carrera — A las 14.50
Pr. KELSO — 2500 Mts.
(Continúa la triple)

Berrinche	56	Poussin	56
Contraviento	56	Martincho	56
Mesón	56	Bálsamo	56
Farsante	56	Azcarat	56
Bosquejo	56	Dispuesto II	56

Quinta carrera — A las 15.35
Pr. PRINCEQUILLO — 2200 m.
(Termina la triple)

Maquiavelo	57	Escénico	54
Niño Pepe	57	Fulano	54
Revolt	57	Rosano	54
Alaya	54	Escondite	52
Adulador	54	Genialidad	51
Tullow	54	Condimento	51

Sexta carrera — A las 16.20
Pr. E. U. DE AMER. - 1600 m.

Scooter	60½	Limbo	56½
C. White	60½	Jabiclo	56
Se Fue	60	No Noise	56
Amore	57½		

Séptima carrera — A las 17.5
Pr. NASHUA — 1100 Mts.

Arroyón	56	Disculpe	56
Arrayan	56	Okey Chieff	56
Referéndum	56	P. de Honor	56
Visergio	56	Manchester	56
Durero	56	Morny	56
Maguazo	56	Palicos	56
Retintín	56	Guapo	56
Azincourt	56	S. Hermoso	56
Don Mar	56		

Octava carrera — A las 17.50
Pr. ENDEAVOUR II — 1600 m.

Lioness	60	Opereta	51
Pastilla	54½	Narova	51
Taria	54	Baiclay	49½
Celada	53½	M. Cuá	49½
Abronia	53½	S. Verde	48
I. Diana	53	Diezma	48
Hidalga	52		

Novena carrera — A las 18.45
Pr. CIMARRON — 1500 Mts.

Rayitrai	56	Oriana	56
Surrender	56	Faula	56
Promenade	56	Mácula	56
Beatiful	56	Sanchezia	56
Silk	56	Siragal	56
Claudine	56	Leonie	56
Rama Alta	56	Suplente	56
Guaviyu	56	S. Manteau	56
Panam	56	Numy Cume	56
Rendija	56	Tricota	56
Mas Hus	56	Impávida	56
B. Pet	56	Sibyl	56
R. Blossom	56	Samohu	56
Danzarina	56	Race	

CUATRO PRODUCTOS PARA JOSE FREYTES

El trainer José R. Freytes se hizo cargo de cuatro productos de dos años para comenzar su preparación. Son ellos La Monada, Calambre, Mariucho y Currito, que ya se encuentran alojados en su stud.

VELOZ PARTIDA DE RIXDAL

Dio Ventajas a Melódica y la Igualó Marcando 33" 3/5

Mucha actividad se registró esta mañana en la pista de arena, normal, del Hipódromo de San Isidro. Gran cantidad de elementos fueron llevados por sus entrenadores para hacerles cumplir sus ejercicios preparatorios de los cuales sobresalió el de Rixdal, que hizo una veloz partida de 33" 3/5 para los 600 con 11" 2/5 de final. Voló prácticamente, el pupilo de Brancaccio que se está luciendo en su preparación. También Narova puso lo suyo para animar la jornada recorriendo el kilómetro en 59" 4/5 con 12" de final. El parte completo de nuestros cronometristas lo ofrecemos a continuación con todos sus detalles explicativos:

(Pista de arena normal)

RIXDAL, O. Tévez, a la par de MELODICA, H. Ciafardini, 600 en 33"3|5, con 11"2|5 de final) el primero dio cuatro cuerpos e igualó); NAROVA, J. Martino, 1000 en 59"4|5, con 12" de final; TORRENS, O. Pellegrino, a la par de EQUIS EQUIS, A. Carbajo, 1200 en 1'13"4|5, con 12" de final (el primero dio tres cuerpos y llegó a medio); ALLER, J. Torres, 1000 en 1'1"3|5 de 2ª vuelta, últimos 600 dio cuatro cuerpos a PICACHAN, H. Raia, en 36"2|5 con 12" de final e igualó; ADAGIO, J. Lococo, 1200 en 1'15"3|5, con 12" 3|5 de final de 2ª vuelta; GRUNDING, R. Tavella, 1200 en 1'14"4|5, con 12" de final; RULING, A. Etchart, 1000 en 1'3"4|5, con 12" 3|5 de final muy cómodo; SERVIDOR, A. Quinteros, a la par de MICHIMANGO, M. Arcos, 1200 en 1'14"; SOFISTE, A. Etchart, a la par de ATIGRADO, O. Domínguez, 1000 en 1'2"4|5 (el primero dio tres cuerpos e igualó); BANDON, O. Nardi, 1200 en 1'16"; EXOTISMO, R. Ciafardini, 600 en 35"; MI NIÑA, G. Pérez, a la par de ABRUMADOR, A. Longo, y de PALICOS, Héctor Artigas, 700 en 41"; CAPITALINO, J. Ortiz 800 en 49"; FORNY, L. Canú a la par de HONOR Y PATRIA, R. Rutti y de QUEMAMUCHO, H. López 700 en 42"; SEMIFEO, C. Gamarra a la par de CURRO, D. Demilio 800 en 49"; ZANNI, P. Quevedo 800 en 48" 3|5; CHALANERA, O. Pellegrino 1000 en 1'3"2|5; BALSERA, E. Olguin 700 en 42"2|5; SAGAIN, J. Ibarra a la par de TANTI, J. C. Varela 800 en 48"4|5; LONGHY, R. Encinas a la par de CARABIANCA, J. Perfetto 700 en 42"; COROL R. Zapata 600 en 36"2|5; RESPETTEUSSE, F. Irigoyen a la par de SNOW BOY, C. Sáenz 1000 en 1'2" últimos 800 a la par de PALOSTONTOS, E. García en 48"4|5; CICLOPE, J. Salas a la par de ARC EN CIEL, H. Salas 800 en 49"2|5; MATALDI, T. Albertini 800 en 49'; NELL GWYNNE, A. Etchart 800 en 49'; R. DE NUIT, A. Sánchez 1000 en 1'3' últimos 800 a la par de AUGER, A. Bartolotti en 49"; ARRAYAN, J. Iglesias 700 en 43"; RUBENCITO, J. Ortíz 1400 de floreo en 1'30" 2|5; ROUSEROLE, J. Caro a la par de MAGAS, J. O. Baldo 800 en 48"3|5; BAQUIVELA, M. Martínez a la par de MEZQUITA, J. Lococo y de CARAPUCE, J. Rolón 800 en 50"; MATRERO, L. Camoretti a la par NAIR, H. Barrera 800 en 47" 2|5; PONTONERA, A. Carbajo a la par de POLECHINELLE, E. Pellegrino, ARIDES, O. Pellegrini y de BATILIO, J. C. Smicht 600 en 35"; TAHUR, A. Vela 800 en 48"3|5; CARO FIGLIO, R. Encinas 600 en 35"4|5; VINO VIEJO, J. Torres 800 en 48"; últimos 500 a la par de TANO VISTO, O. Damiani en 29"; UNINI, A. Domínguez a la par de RAMITOS, P. Prieto 1000 en 1'3"; EGIPCIANO, N. Fernández a la par de E. GRASS, R. Royo 1000 en 1' 3"2|5; SLANG O. Domínguez a la par de QUIJOTE, A. Cufré 800 en 48"2|5; TAIPI, O. Dominguez a la par de TIMIDE, E. Navarro 700 en 42"2|5; HASTA CUANDO, L. Camoretti 800 en 50"; B. STAR, M. Giles a la par de GAMBUCIÑO, J. Iglesias y de RIANCHA, V. Emmolo 600 en 35"3|5; AMORE, L. Camoretti 1000 en 1'4".

SUSPENDEN A EDUARDO JARA POR DOS FECHAS

Sesionó anoche la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires. Acordó suspender por dos reuniones a Eduardo Jara por molestar durante los tramos finales de la 9ª carrera del domingo pasado y por cuatro fechas a Daniel Magariño por el mismo motivo

Allen también cumplió un buen apronte esta mañana en el Norte. Piloteado por Justo Torres hizo 1000 metros de segunda vuelta en 1'1" 3/5 con interesantes parciales.





April Fool el rendidor elemento que cuida Juan Lapistoy ha sido puesto en cura y tardará en reaparecer. Así nos lo informó su trainer que está haciendo aplicar al hijo de Fantasy cáusticos en la parte afectada.

YUSPE REAPARECERA EN EL CLASICO ANCHORENA

El potrillo Yuspe que viene de imponerse en gran forma en el clásico Las Heras, estando a punto de igualar el record de Narrado para los 1400 metros, reaparecerá el día 11 de Diciembre en San Isidro. El hijo de Jerry Honor en Yuvatada que defiende los colores de la caballeriza Los Cinco, intervendrá en los 1600 metros del clásico Joaquín S. de Anchorena, y será preparado como de costumbre por el trainer Juan Lapistoy.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 25

Pr. F. LEGARRA: Poya, Ponderosa, Carilina, Petite Singa, Parejona, Bicky, Chimbe, Up Supra, Laminera, Vidalinda, Improvisada, Deslumbra, Lanza Llamas, Parma, Talara, Pehueña Democracia, Cuyabá, Cocaleca, Iridiscente, Wanchal, Cajacay, Murovie, Tarasa, Maruffa, Riancha, Perentoria, Canadian Lass, Gachera y Guaina.

Pr. H. RIPA ALBERDI: Talix, Taraval, Grundig, Bersot Rómulus, Basado, Misheo, Kopi, Sin Miedo, Birrete, Nansú Maelstrom, Larguevo, Flautero, Extrafino, Huari, Aristoi, El Malecón, Apollon, Espacio, Espinoso, Lonton, Iridium, Hervidero, Introito, Gran Kasim, Florio y El Federal.

Pr. R. HERNANDEZ: Ñuta, Mansarde, La Meta, Olds Star, Tarica, Americanita, Una Nena, Numuy Cume, Leonie, Hutrilla, Complaint, Limpiplata, Chalanera, Poyala, Blanquilla, Cumbia, Be Careful, La Felonie, Binviona, Juglara, Flamante y Ginebresa.

Pr. J. VUCETICH: Urgente, Armando Boca, Don Maiquel, Colono, Visergio, Visive, Metatarso, Don Polo, Cachaco, Extra Good, Jean Bon, Romanzo, Garabateado, Yapon, Empire Flyer, Nilgao, Gelio, Laviña, Facilón, Ipsilón, Bufón, Aitón, Creduloso, Dalmaker, Lebruno, Romano Loy, Ardoroso, Saco Blanco, Rumbofijo, Yaguareta, Dagret, Don Mar, Gampusino, Bekers Gift, Bicho de Mar, Quijote, Para Poco, Don Sergio, Arroyón, Mímico, Abrumador, Fortín Veterano, Sauce Hermoso, Bonavena, Rodo, Payandé, Manchester, Displicente y Pacto de Honor.

Pr. ANIVERSARIO (Clásico): Aluchinata, Penza, Bardisola, Caldia, Enemistad, Media Luz, Genialidad, Lucky Leave, Alaya, Pedagogia, Mama Rupán, Bocatta, Alifala y Gorjea.

Pr. A. KORN: Ana Rosa Torchita, Amita, Maleteada Fogosidad, Motorola, La Huega, Malen, Boing, Doña Cloris, Dorys, Llai, Huayri, Chisela, Farándola, Abnegación Ondoyer, Búsqueda, Funita Mutine, Sonata, Cosechadora, La Revancha, Baraka, Bisarma, Abdulita, Talassa, Margarine, Tender Love, Maruffa Snow Record, Siempre Siempre, Oida, Danesa, Pavana Imperial, Faragana, Reality, Culmination, Mary Stuard, Quema Mucho, Huinca, Sun Pretty, Una Canción, Brune y Pernich.

Pr. B. LYNCH: Contrabando, Facundo, Frontón, Berrinche, Metacarpo, Contraviento, Sapo Cancionero, Doblin, Urrezkoa, Hop, Aral, Spirel, Le Fifre, Yachting, Irlander, Inaco, Brabante, Rego, Keynes, El Taura, Egerio, Martincho, Pereo, Tullow, Happin, Dalí, Yo También, Bonavena y Johny.

Pr. F. MORENO (Especial): Huincas, Tres de Flor, Attache, Barullón, Qué Gorro, Believe Me, Chismero, Le Fifre, Sinchico, Lindo, Ardido, Halaguero, Buen Fósforo, Arata, Akain, Refundido, Chahuazal, Condotiero, Lautaro, Rey de Aragón, Egerio, Kori, Sagain, Aristoi, Lucky Man, Poblet, Cavernario, Andante, Aral, Petit Guardian, Zanni, Tafilete, Beware, Capitalino, Salomek, Taipí, Sol Divino, Snow Ballet, Chinazo, Balkán, Spartan, Marruecos, Bombal, Monticello y Bonico.

Mentolatum repuesto totalmente de la insolación que sufriera durante el desarrollo del Pellegrini, está totalmente recuperado. El hijo de Claro y Mentolia se apresta a reaparecer el 10 de diciembre en Palermo.

GRAN PREMIO INTERNACIONAL DARDO ROCHA

Para todo caballo de tres años y más edad S.P.C., oriundo de cualquier país. Peso por edad, de acuerdo con la escala internacional. Premios: $ 3.500.000 y un objeto de arte al primero; $ 1.050.000 al segundo; $ 700.000 al tercero; $ 350.000 al cuarto y 175.000 al 5º
Distancia 3.000 metros — A disputarse el sábado próximo en el Hipódromo de La Plata

Caballos	k.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
ADAGIO	52	J. Lococo	Gulf Stream	Ad Astra	O. Dominguez
EL PRECEPTOR ...	62	F. Echagüe	Thoreau	Peñera	S. Pucineri
TORRENS	62	C. Sauro	Richer	Torrentosa	G. Cervi
TAGLIAMENTO	62	F. Irigoyen	Seductor	Bianca	P. González
FRAGMENTO	60	A. Sánchez	Poderoso	Fortunita	D. Galzagorri
DESIERTO	60	N. Yalet	Deauville	Estonia	I. San Millán
GRUNDING	60	R. Tavella	Rómulo	Phonogirl	J. Tedesco
RULING	60	L. Calvete	Resuello	Ruralista	E. Cassaigne
ALLER	60	J. Torres	Nyangal	Florilla	A. García
PENZA	57	C. Sobral	Again	Kotchka	F. Viviani
(SUSPICAZ	52	L. Díaz	Anaram II	Sincopada	H. Boquín
(EURREKO	52	C. Montenegro	Anaram II	Essence	J. M. Boquín
DOÑA CATA	49	O. Richeri	Fomento	Raíeza	R. E. Pereyra

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1000 Metros — A las 13.—

1 Muriovia	57	J.Díaz
2 G. Bell	57	H.López
3 Riancha	57	V.Emmolo
4 Doña	57	dudosa
5 Maruffa	57	no correrá
6 Tavisil	57	J.Perfetto
7 Spic	57	M.Villagra
8 Klay	57	J.Periale
9 Globeta	57	H.Prieto
10 Democracia	57	H.Ventura
11 C. Lass	57	O.Alen
12 Bellita	57	J.Iglesias
13 Ponderosa	57	X.X.
14 A'gustiada	57	H.Núñez
15 C. Malen	57	J.Golpessón
16 Wanchai	57	H.Fagin
17 Cacajay	57	R.Armando
18 M. Mundo	53	X.X.
19 Motoneta	53	J.C.Varela

SEGUNDA CARRERA
2000 Metros — A las 13.50
(Comienza la triple)

1 Race	56	G.Pereyra
2 Sentence	56	H.López
3 Garota	56	no correrá
4 Calcedonia	56	J.Martino
5 Chalanera	56	X.X.
6 Sophistes	56	O.Do'guez
7 A. Glacier	56	G.Rivero
8 Sheting	56	A.A.Do'guez
9 Requemada	56	F.Irigoyen
10 La M'queta	56	I.Leguisamo
11 Rousserole	56	E.Jara
12 Epigrafía	56	J.Torres
13 Limpiplata	56	A.Colman
14(N. Bossa	56	V.Garay
15(Blanquilla	56	no correrá
16 Leonie	56	J.Contreras
17 Hutrilla	56	J.A.Díaz
18 Tarica	56	X.X.
19 La Felonía	56	J.Lago
20 Herovie	56	O.Tévez
21 Claudine	56	O.Nardi
22 Juglara	56	A.Sánchez

TERCERA CARRERA
1800 Metros — A las 14.4
(Continúa la triple)

1 Winona	56	H.Ciafardini
2 Opereta	56	E.Jara
3 O. More	56	A.Longo
4(Z. Mónica	56	R.Amadeo
5(Estrellina	56	C.Sauro
6 Foguera	56	X.X.
7 Alifala	56	C.Abril

CUARTA CARRERA
2400 Metros — A las 15.15
(Finaliza la triple)

1 C. Adentro	56	G.Pereyra
2 Guanaquito	56	O.Nardi
3 I. Cautivo	56	P.Quevedo
4 M. Ch'ango	56	L.Camoretti
6 P. M'quino	56	A.Sánchez
7 Piperboy	56	M.García
8 M. Gallito	56	X.X.
9 Auszkio	56	X.X.
10 Choel	56	G.Rivero
11 Irozaqui	56	J.C.Srur

QUINTA CARRERA
2200 Metros — A las 16.10

1 Pesquis	57	E.Martucci
2(P. Grueso	57	no correrá
3(Beogle	57	J.Torres
4 C. Do	57	R.Ciafardini
5 P. Cesáreo	57	J.Camoretti
6 Facián	57	J.Ibarra
7 Conzar	57	X.X.
8 Faraz	57	O.Chamorro
9 Skyward	57	L.O.García
10 Nisya	57	I.Leguisamo
11 Sabara	57	M.Carranza
12 Mi Sauce	57	X.X.
13 Slang	53	O.Do'guez

SEXTA CARRERA
1000 Metros — A las 16.38

1 Ce'méne	59½	A.Sánchez
2 Pa'síaca	54½	P.Sierra

SEPTIMA CARRERA
1100 Metros — A las 17.20

1 Rixdal	56	O.Tévez
2(Rolito	56	F.Echagüe
3(El B'blanca	53	J.Torres
4 Longhi	53	R.Encinas
5 Saumur	53	P.Quevedo
6 Matrero	53	E.Jara
7 El Ruso	53	X.X.
8 M. Hero	53	no correrá
9 Salitre	53	no correrá
10 Atom	53	X.X.
11 Sanguineo	53	R.P.R'guez
12 W. Fija	53	X.X.
13 Pical	53	H.Ciafardini
14 Delator	53	P.Sierra

OCTAVA CARRERA
2200 Metros — A las 18.10

1 Coataí	59½	J.C.Srur
2 Helenio	58	J.Camoretti
3 Bandón	57	O.Nardi
4 P'riodista	56	X.X.
5 N. Pepe	56	R.Ciafardini
6 Pigüé	55½	no correrá
7 Revolt	55½	J.Ramallo
8 Manzanar	54	A.Sánchez
9 Arcabuz	54	F.Irigoyen
10 Tape	54	R.Rutti
11 Pul'imus	53½	X.X.
12 Kin	53	P.Sierra
13 Arico	53	X.X.
14 Veneno	53	O.Do'guez
15 Frontón	53	X.X.
16 Alaya	52½	no correrá

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

1) ¿CONSIDERA NECESARIO UN BUEN FISICO PARA SER ACTRIZ?

2) ¿COMO SE EXPLICA ENTONCES QUE USTED NO LO SEA?

3) ¿LO UNICO IMPORTANTE DE LA VIDA ES EL DINERO?

ISABEL SARLI contesta:

1) A mí me parece que sí, porque así al público le gusta.
2) Ustedes, los periodistas, siempre diciendo que yo no soy actriz.
3) El dinero es muy importante, aunque no sea lo único en la vida.

ZULMA FAIAD contesta:

1) Claro, muchacho. Por eso yo triunfo y todos me admiran.
2) Es que yo triunfo por ser Zulma Faiad, sin necesidad de ser actriz.
3) No. También es muy importante que desaparezcan los periodistas molestos.

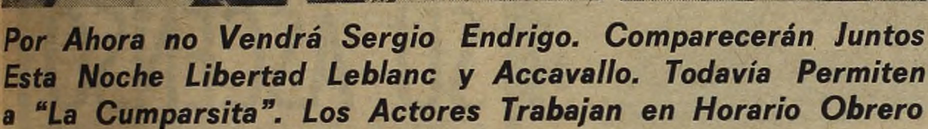
LIBERTAD LEBLANC contesta:

1) Por supuesto. Así los hombres como usted encuentran todo bien.
2) Si no lo fuera no ganaría lo que quiero y Vd. no me miraría embobado.
3) No es lo único, pero importa mucho. Así que vaya ganándolo pronto.





Pedrito Rico, suavísimo y muy rico él, fue estrella anoche en regado cocktail de Canal 9, donde el hispánico intérprete compartió honores con el itálico Bongusto, de quien gustó mucho



Por Ahora no Vendrá Sergio Endrigo. Comparecerán Juntos Esta Noche Libertad Leblanc y Accavallo. Todavía Permiten a "La Cumparsita". Los Actores Trabajan en Horario Obrero

Sergio Endrigo ha postergado su debut en Buenos Aires. Tal lo trascendido ayer en la emisora palermitana, mientras en uno de los estudios se agasajaba con regado cóctel al itálico Fred Bongusto y al hispánico Pedrito Rico. La información había llegado en horas de la mañana por vía cablegráfica **y en las últimas horas de la tarde había sido confirmada telefónicamente por el propio representante de Endrigo, desde Italia.** Como ya era de dominio público, el cantante debía llegar el viernes próximo pasado a esta capital, donde había sido anunciado por los palermitanos **con bombos y platillos.** El mal tiempo reinante en Italia, que asoló prácticamente a toda la Península, hizo cancelar por varios días los vuelos, ocasionando **este inconveniente un problema de retraso a Endrigo en el calendario de sus contrataciones.** Con el fin de no complicar toda su gira, el intérprete **optó por postergar su debut bonaerense** y vendrá a visitarnos —previo pago de jugosos dólares, como en el caso de todas las importaciones extranjeras— una vez cumplidos sus compromisos actuales en Francia y Sudáfrica.

Es esperado ahora para el mes de diciembre. Puede que venga nomás.

LIBERTAD, CON "ROQUIÑO"

Libertad Leblanc y Horacio Accavallo, protagonistas de un romance del que oportunamente, y en carácter de primicia, informara este diario, serán entrevistados esta noche en el show "Corazón Latino", a las 21 horas, por Canal 9. **Ambos se han mostrado dispuestos a ser interrogados ante las cámaras por el conductor Juan Carlos de Zeta y aseguran decir allí toda la verdad sobre sus publicitadas relaciones.**

La nota, de suma actualidad, se agrega a estelar desfile que será dirigido por el increíble Francisco "Pancho" Guerrero, nuevo responsable del ciclo.

TABU RADIAL

Según informa la documentada revista "Reporter", **en Radio Argentina, emisora que pronto ha de ser licitada, fueron prohibidos los siguientes temas musicales:** "El avispero", "El cuchi", "Sí, sí, sí, no, no", "Carnavalito del buen humor", "El jubilado", "Dame, dame" "Cumbia de la pantera", "Las tres caras de Malvina", "El conductor", "No meta la mano", "La mokini llegó al pago", "Vuelve Juan", "Vestido de baño", "Y vi llorar a Dios", "El campeonato", "El equipo de José" y "El suplente".

Sobre **"La cumparsita" no recayó aún ninguna prohibición.**

ESTILO OBRERO

En forma muy risueña son comentadas en el ambiente **las acertadas observaciones del veterano actor Vicente Ariño** (padre del enrulado Emilio) **sobre la** televisión. Como se sabe, don Ariño se resiste a trabajar en dicho medio, donde se ensaya, graba y sale al aire a cualquier hora del día y hasta de la noche. **"Yo, que me he hecho cómico para poder dormir por las mañanas, mire si voy a trabajar donde los artistas cumplen jornadas de obrero".**

La observación es bastante aproximada a la verdad, sobre todo en los casos (muchísimos) **en que los ensayos y grabaciones tienen lugar en las primeras horas del día.** Los actores tienen que presentarse una hora antes para comparecer ante el salón de maquillaje.

En la televisora palermitana, por ejemplo, **firman libro de entrada y luego tarjeta indicando la hora al entrar a maquillaje, en el mejor estilo obrero.**

REUNION DE PADRES

Cumple hoy "La familia Falcón", telecomedia escrita por Hugo Moser, en la que actúan Pedro Quartucci, Elina Colomer, Roberto Escalada y otros, **250 presentaciones consecutivas desde las pantallas de Canal 13,** una cifra que muy pocos programas de nuestro video alzanca.

En la emisión de la fecha, los cuatro padres de ficción en distintos programas de la emisora —es decir **Juan Carlos Thorry** (Dr. Cándido Pérez), **Ubaldo Martínez** (don Pablo, de Mis hijos y yo), **Oswaldo Miranda** (progenitor de La Nena) y **Pedro Quartucci** (don Pedro Falcón), junto al dinámico **Juan Carlos Mareco,** mostrarán a la teleplatea **cómo debe ser un padre que ama a su familia, que sufre y lucha por el bienestar de sus hijos sin reparar en el sacrificio,** brindando todo sin reclamar jamás nada.

Algunos de los que se harán cargo del programa **constituyen en la vida real buenos ejemplos.**



Pedro Quartucci, el don Pedro de "La Familia Falcón", telecomedia de Hugo Moser que cumple hoy 250 presentaciones consecutivas en Canal 13

PIERNAS Y PUÑOS

Se comenta intensamente en los medios allegados a la farándula **la afectuosa amistad que parece haber nacido entre la revisteril vedette Yoli Gordillo y el empresario de espectáculos boxísticos Tito Lectoure,** manager supremo del Luna Park.

Juntos y muy felices **se les vio en concurrida boite de plaza Francia.**

PRIMER ROUND

Como es sabido, **Canal 13 ha firmado recientemente un convenio con el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires** para transmitir los encuentros de box que ese estadio realizará durante este año y todo 1967, comenzando a regir dicho convenio con los encuentros internacionales a efectuarse desde el estadio Bristol de Mar del Plata, que llegarán a la pantalla de Canal 13 por medio del cable coaxil a partir del 24 de noviembre venidero.

Ese día, a las 22.30, la teleplatea de Buenos Aires **podrá apreciar las alternativas de la pelea selectiva por la posición del título sudamericano de la categoría liviano,** evento que protagonizarán **Hugo Rambaldi,** campeón argentino, versus **Joao de Morai,** campeón brasileño.

La importancia de esta pelea radica en que el ganador de la misma, deberá enfrentarse con el ganador de la otra semifinal por el título de campeón liviano sudamericano, que se realizará en Santiago de Chile, entre **Luis Zuñiga,** campeón chileno, y **Hugo Ledesma,** campeón boliviano.

El ganador de la pelea a cumplirse en nuestro país y el ganador de la que se hará en Chile, **probablemente se enfrenten también en Mar del Plata,** y como la del día 24 del corriente, será transmitida por Canal 13, en forma directa.

Inicia así la planta de Constitución, **una serie de encuentros internacionales de boxeo que, por su fisonomía, entusiasmarán a los teleespectadores** de Buenos Aires y tendrán el valor de un aporte televisivo de gran trascendencia para aficionados o no a este deporte.

TV

PROGRAMA

16
- 2 Largometraje "El hombre del día" (fr.)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Rin Tin Tin

17
- 7 Nuestro Mundo
- 11 Mister Ed
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Galería de Sueños
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Historia de una Ciudad
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 Ivanhoe
- 11 Furia
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Tombstone Arizona
- 7 Noticiero TV
- 9 Nuevediario
- 11 Batman
- 13 Los Detectives

19.30
- 2 La Historia de...
- 7 Show de Mickey Rooney
- 9 Batalla Aérea
- 11 Laredo

20
- 2 Travesuras de Patty Duke
- 7 Show C. C.
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Quéjate y Verás
- 7 Richard Diamond
- 9 Ni un sí, ni un no
- 11 Hechizada
- 13 La Isla de Gilligan

21
- 2 Perfiles de Coraje
- 7 El Tango es así, ¿o no?
- 9 Corazón Latino
- 11 Mariana
- 13 La Tuerca

22
- 2 Los Solteros del 10º "C"
- 7 El Día de Valentín
- 9 Teatro de Humor
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcón

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 A. Burke, Agente Secreto

22.45
- 7 Boubon Street

23
- 2 Largometraje "La muerte se viste de blanco". (nort.)
- 11 El Reporter "Esso"

23.15
- 11 La Ley del Revólver

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Noticiero 13

23.45
- 7 Guía Para Padres
- 9 Su Majestad, la Salud

24
- 13 Doctores y Enfermeras

0.15
- 11 Cine Nocturno "Hora de angustia" (nort.)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

Película Hispana con Envergadura

"El juego de la oca" es un filme revelador del alto nivel internacional adquirido por el cine hispánico. Dirección, desarrollo, tema e interpretación están acordes con el alto nivel mundial del cine moderno y con este filme adquiere categoría de gran actriz un nuevo rostro en la pantalla: Sonia Bruno.

♦ VIDA: JUEGO

La película trata de demostrar cómo la vida, en su eterno vaivén, coincide con el popular y al parecer ingenuo juego. Los dados echan la suerte y lo mismo se avanza, se retrocede, que se gana o se pierde. Hilos invisibles manejan los seres humanos como si fueran a veces simples títeres.

Una gran pasión domina los personajes de "El juego de la oca", abandonándolos finalmente —como solución de la vida— en la más absoluta soledad.

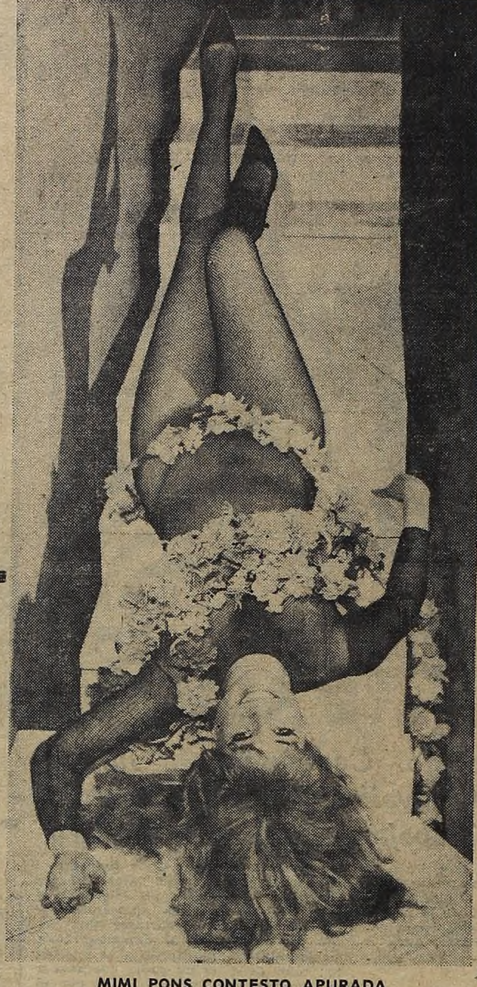
♦ CLASICO TRIANGULO

"El juego de la oca" es una producción de Benito Perojo para Cesáreo González.

Fue dirigida por el joven y talentoso realizador Manuel Summers y son sus tres intérpretes —eterno triángulo— José Antonio Amor (Pablo), Sonia Bruno (Angela) y María Massip (Blanca).

Esta producción excepcional será presentada por Filmespaña pasado mañana, jueves, en los cines Paramount y Libertador.

La publicidad en torno a este filme asegura que en él se verá lo que la cinematografía nunca se atrevió a tocar.



MIMI PONS CONTESTO APURADA

Contraespionaje y Mil Disparates

Unos agentes secretísimos, tan secretísimos que ni ellos mismos saben que lo son, protagonizan "Agente secretísimo QQ 7", novedad en Eastmancolor y TotalScope que Interfilm dará a conocer este jueves en el cine Hindú y otras salas de estreno simultáneas.

♦ GRAN DUO COMICO

Franco Franchi y Ciccio Ingrassia, un dúo cómico que está haciendo furor en Italia, animan los papeles centrales de esta película, una divertidísima farsa que sigue en sus andanzas a una pareja de infelices ladronzuelos, convertidos por obra del azar en portadores de un valioso microfilm, insertado en la muela de uno de ellos. Los pobres se ven envueltos en infinidad de complicaciones, amenazados por todos lados, perseguidos por agentes de distintas potencias, y sometidos a horribles torturas, cuando solo pensaban pasar una linda temporada en la Costa Azul.

♦ BELDADES MUNDIALES

Dirigida por Lucio Fulci, es esta película un ágil y divertido juego de espionaje y contra-espionaje en tono de la más franca farsa, que animan, además de Franco Franchi y Ciccio Ingrassia, la sugestiva Ingrid Schoeller, Annie Gerassie, Carla Caló, Poldo Bendantini, Aroldo Tieri y varias bellezas internacionales.

De una comicidad directa, tiene también diálogos intencionados y satiriza las películas de espionaje, las de el strip-tease, etc., en una ciencia - ficción, la política, serie de situaciones a cual más cómica.

AL DERECHO O AL REVES

MIMI SIGUE SU ASCENSO

En el camarín del clásico teatro revisteril de la calle Esmeralda, Mimí Pons hizo esperar unos segundos tras la puerta al reportero, se cubrió un poco más púdicamente de lo que suele estar sobre el escenario, obligó a su hermana melliza Norma a hacerse humo y se dispuso al brevísimo reportaje.

—No es por razones artísticas que quiera presentarme solita, es decir, sin mi hermana. Es por razones que todos los mellizos del mundo tenemos, a cierta altura de la vida a cierta cuota de la paciencia ya cansada... Parecería ser que los mellizos, individualmente, valemos menos. Y eso, en nuestro caso, es de lo más injusto. Cada vez que camino por la calle me gritan: "¡Chau, tres mujeres juntas!" y cosas por el estilo; es decir(entre Norma y yo, si insisten en presentarnos juntas, deberán decir las sextillizas Pons. De lo contrario no aceptaremos ninguna nota periodística más a nosotras como "par de mujeres" ¿Entiende?

—Está bien, muchacha, pero con ese discurso se ha gastado la mitad del tiempo y del papel del diario. Conteste ahora, sin chistar, todo esto: ¿qué le gustaría llegar a ser? ¿Qué no le gustaría llegar a ser? ¿Cuántos novios ha tenido hasta hoy? ¿Cuántos piensa tener en el próximo año 67? Vamos, conteste, caramba...

—Ya, hombre. Quiero llegar y llegaré a ser la sucesora de todas las grandes "ancianas" de la revista porteña (no hagamos nombres, seamos buenos). No quisiera convertirme en una Zulma Faiad más... Hasta hoy tuve solo dos novios. El año próximo no pienso tener ninguno. ¿Okey?

LATINOAMERICANAS MUY AMBICIOSAS

LONDRES, 15 (Associated Press). — Las bellezas latinoamericanas que participan en el concurso de "Miss Mundo" parecen tener ambiciones teatrales, excepto "Miss Ecuador", que aspira a casarse.

"Miss Argentina", Graciela Guardone, de Buenos Aires, de 17 años de edad, de cabello negro y ojos color de ámbar, ganó el título nacional en julio, en competición con 50 aspirantes, aproximadamente el mismo número de competidoras que tiene aquí. Graciela dijo ayer: "Si gano, he prometido comprar a mi abuela una casa con parte de las 2.500 libras esterlinas (7.000 dólares) del premio en efectivo".

Reconoció que carece de toda experiencia de actuación.

"Miss Brasil", Marluci Manvaller, de Ponta Pora, Mato Grosso, estudiante, de 18 años, de ojos y cabellos negros, habla portugués, español y un poco de inglés y estudia para ser profesora de idiomas. "Si soy electa "Miss Mundo", expresó, me gustaría emplear parte del premio en vaijar por Europa. También emplearía algún dinero en ayudar a los pobres de Brasil. Si tuviera oportunidad, me agradaría cambiar de profesión y convertirme en una actriz, pero seguiría estudiando filosofía e idiomas".

"Miss Chile", Amelia Glaz, secretaria, de 19 años de edad, de pelo negro y ojos verdes, quisiera ser estrella de la televisión y el cine. Es de Santiago de Chile. "Hay un montón de cosas que quisiera hacer con el dinero del premio, si gano el concurso", manifestó. "Y si se presenta la oportunidad, me gustaría ser estrella cinematográfica. Me encanta el cine".

Jeannette Kopp, trigueña, de ojos de color carmelita oscuro, "Miss Venezuela", tiene 19 años de edad y es estudiante en Caracas.

Quiere actuar en el escenario mundial... como diplomática.

SOFIA Y SU JUDITH PARA ESTA TARDE

Tras varias postergaciones que solo sirvieron para aumentar la expectativa, se estrena hoy en salas céntricas el esperado filme "Judith", protagonizado por Sofía Loren en las propias tierras santas israelíes donde transcurre la historia recogida en la película. El argumento, basado en una novela del famoso Lawrence Durrel, narra las aventuras de una mujer judía que busca a su ex marido —un jerarca alemán del nazismo— para cobrar venganza de terribles acontecimientos sufridos en el pasado. El trabajo de la Loren, una vez más como ya se viene repitiendo a menudo en los últimos años, constituye una obra maestra de interpretación, según se anticipa. Casi tanto como su propia presencia física en el filme, lo que ya es mucho decir.

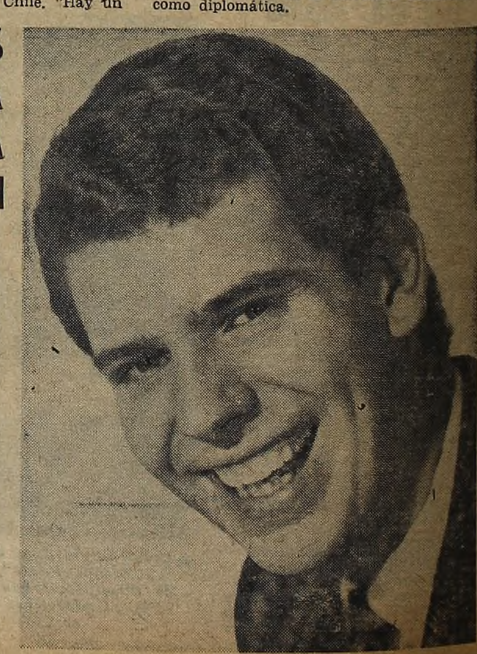


SOFIA LOREN, MEJOR QUE NUNCA

MORES Y COMPAÑIA AHORA PARA TUCUMAN

Esta tarde partieron en tren especial con destino a San Miguel de Tucumán, los principales integrantes de la compañía que con Mariano Mores al frente, escenificarán con sostenido exito la pieza "Buenos Aires canta al mundo", días atrás retirada de cartel en el teatro Alvear. Don Mariano, su hijo Nito, Alba Solís, la pareja de danzas porteñas Mayoral y María Elena, entre otros números de relevante importancia, ofrecerán versiones de la obra de Mores, Carcavallo y Martín Darré en prolongada gira por todo el interior del país. En enero la compañía iría a Mar del Plata y Montevideo, y luego, Mores con Alfredo Alaria a París. ¡Buenos viajes!

Con seguridad tanto Mariano como quienes integran su compañía habrán de encontrar el auspicioso eco de un público que lo sigue y lo admira.



NITO MORES, CON PAPA Y ELENCO



Adriano Celentano, hasta hace poco el cantante "de goma", que unía a su estilo personalísimo de entonación y expresión vocal sus piruetas y contorsiones increíbles, se puso serio y canta ahora temas de "protesta social".

ADRIANO SE HA CONVERTIDO EN UN "PROTESTON"

ROMA, 14 (ANSA). — La canción de protesta está avanzando por todos lados. Y también en Italia se va convirtiendo en algo así como una moda. Después de ocho meses de silencio discográfico, Adriano Celentano, llamado en Italia "il molleggiato' por su modo de balancearse sobre las rodillas mientras "aúlla" sus canciones, ha dado a conocer su "Il mondo in mi 7º" una creación que quiere ser revolucionaria.

♦ TODO MARCHA MAL

En realidad, después de Bob Dylan, Jean Baez, Antoine, la "protesta" de Celentano llega con cierto atraso. Pero el cantante italiano no sabe que perdió el tren. Piensa haberlo tomado a último momento, pero siempre a tiempo para entusiasmar a sus fans. Y así, uniéndose al coro de los protestatarios, Celentano ha empezado a enojarse y hablar mal de este mundo en que todo parece ir mal. "Tomó un diario en la mano y leo que sobre la Tierra hay siempre alguna guerra —canta Celentano, en su "El mundo en mi 7º—, pero por suerte estamos por llegar a la Luna, mientras padecemos el hambre. La humanidad vive una verdadera pesadilla: se roba el lunes, se mata los demás días y mira un poco qué sociedad es ésta en que nos matamos por todos lados". Con un amplio vistazo hacia el horizonte mundial, pues, el cantante juzga que todo marcha mal en todos los sectores de la sociedad y, finalmente, concluye: "Si todos nosotros nos juntásemos en un clan, cambiaríamos el mundo, daríamos nuestra mano a quien la necesita y solo habría amor".

♦ NUEVA ORIENTACION

La "protesta" de Celentano es bastante genérica, pero muy apasionada. Celentano, además, la plantea en tono tan sincero y patético que tendrá, seguramente, mucho éxito. Sin embargo, a mente fría, "El mundo en mi 7º" no convence plenamente. ¿Cómo olvidar que sobre la espalda de Celentano descansan canciones como "24.000 besos" o "Hazte mandar por tu mamá a buscar la leche" y otras futilidades de esta índole? ¿Cómo es que este cantante acostumbrado a inspirarse en los aspectos más banales de la vida, se haya sentido de repente tan "comprometido" como para elevarse al rango de fustigador de las costumbres de nuestro tiempo? Esto es sospechoso. No debe olvidarse que la canción italiana no tiene, como la norteamericana o la francesa, una tradición real; la moda repentina de la canción de protesta aparece debido más que nada a una convicción madurada lentamente, de que hay que seguir la corriente exterior. Hecha esta consideración, sin embargo, hay que añadir que no todo lo malo daña gravemente... El hecho de una nueva orientación hacia la canción seria, inspirada en los problemas de hoy, es positivo. Desde este punto de vista, bien venida sea la nueva grabación de "Il mondo in mi 7º" de Celentano si puede servir a hacer reflexionar a su público sobre nuestro tiempo.



Ann Margret será una vez más —aunque ahora con título que expresamente así lo dice— una "Deliciosa pecadora". Se trata de una próxima comedia a estrenarse en Buenos Aires, con strip-tease de Ann y todo.

PHILIPPE LEMAIRE QUISO SUICIDARSE

PARIS, 15 (France Presse). — El actor francés Philippe Lemaire, ex marido de la cantante Juliette Greco, trató hoy de suicidarse, siendo salvado en el último momento por su amigo Sidney, hijo del gran Charlie Chaplin.

Lemaire telefoneó a Sidney Chaplin antes de atentar contra su vida y con voz sollozante le confesó: "Estoy harto... no puedo más", y colgó el teléfono.

Sidney Chaplin asaltado por un pensamiento se presentó en casa de su amigo y tras algunas dificultades consiguió que los bomberos abriesen la puerta.

El actor que había ingerido el contenido de un tubo de barbitúricos, yacía sobre su cama. Transportado urgentemente al hospital, pudo ser salvado "in extremis".

Según los amigos del actor, Philippe Lemaire atravesó el drama de los jóvenes actores, quienes después de haber conocido una rápida gloria encuentran su actual eclipse intolerable.

Lemaire nació hace 39 años en Moussy le Neuf, Seina y Marne. Desde los 16 años empezó a trabajar en el cine y una de sus más célebres películas fue los "Amantes de Verona".

Después de su matrimonio con Juliette Greco con la que tiene una hija, se divorció. En 1955 filmó "Mesieu la caille", desde entonces sus actuaciones fueron cada vez más espaciadas.



"LIZ" TAYLOR FRENTE AL EX

Problema de Divorcio Para "Liz"

LOS ANGELES, 15 (France Presse). — El cantante Eddie Fisher, cuarto esposo de la actriz Elizabeth Taylor —la cual contrajo matrimonio posteriormente con el actor Richard Burton— entabló hoy acción de divorcio contra la estrella por considerar nulo el divorcio concedido en México.

Fisher subrayó que no estuvo presente ni representado ante el tribunal de Puerto Vallarta que decretó dicho divorcio. Además el cantante considera que ese tribunal no estaba habilitado para anular su matrimonio.

En consecuencia Fisher acusa a Elizabeth Taylor de haber abandonado el domicilio conyugal el 21 de marzo de 1962, tras dos años, diez meses y nueve días de vida en común.

Pide asimismo al tribunal de Los Angeles que decida sobre la importancia de los bienes matrimoniales en el momento de la ruptura y que ordene su división. Solicita igualmente que decida a quién debe ser confiada Liza Todd Fisher (9 años), la hija del productor Mike Todd, tercer marido de Elizabeth, la cual fue adoptada por Fisher en 1961.

La Taylor se casó sucesivamente con el actor Michael Wilding, el magnate hotelero Nicky Hilton, el productor Mike Todd, el cantante Eddie Fisher y el actor británico Richard Burton.

♦ EN ACAPULCO

ACAPULCO, México, 15 (Associated Press). — Con una asistencia sin precedente de estrellas de la pantalla, se iniciará mañana por la noche, aquí, la revista de festivales cinematográficos. La oficina de prensa informó que ha recibido un número sin precedente de aceptaciones de invitaciones de figuras destacadas del cine, que son esperadas aquí, en su mayoría, mañana

La película que iniciará el festival, a las 19, en el pintoresco Fuerte San Diego, es la alemana "Tiempo prohibido para los zorros". La sala cinematográfifca tiene capacidad para 2.000 personas. Entre las aceptaciones que dijo haber recibido la oficina de prensa se encuentran las siguientes: Estados Unidos: Omar Shariff, Jayne Mansfield, John Gabin, Martha Hyer Glenn Ford, Tony Randall, Bárbara Boyers, Mari France Pesier, John Wayne, Kirk Douglas, Bob Hope y posiblemente Shirley Temple. Alemania: Elke Sommer y Maximilian Schell. Argentina: Susana Campos y Mirtha Legrand. España: Diana Lorys, Alfredo Mayo y las hermanas Pili y Mili. Inglaterra: Rita Tushingham Michael Caine, Jame Mason, Susan Leigh y Glenn Redgrave. Italia: Virna Lisi, Gina Lollobrigida y posiblemente Sofía Loren. Rumania: Irina Tetsescu. Yugoslavia: Vesna Kreiina y Bata Zivjinovi.



EDDIE FISHER PIDE DIVORCIO

LOS BEATLES NO SEGUIRAN...

ROMA, 15 (ANSA). — El diario romano "Paese Sera" anuncia que es probable que el cuarteto de los beatles se separe y que dos de ellos serán contratados por el cine norteamericano. Recogiendo las impresiones inglesas, el diario agrega que "será el fin de una época".

Allen Glein uno "de los empresarios y agentes publicitarios más poderoso del cine norteamericano" declaró a un enviado del diario en Londres, que se está encaminando para transformarse en el "dueño" de dos de los cuatro beatles.

Según el diario, las tratativas están bastante adelantadas, pero se efectúan en el mayor secreto: sin embargo, el secreto no es tan grande, ya que Kelim habla.

Este —agrega el diario— posee 50.000 acciones de la "Metro Goldwyn Mayer" y su apoyo podrra garantizar a los beatles un futuro cinematográfico seguro, rico y duradero.

"Paese Sera" prevé "la desesperación de millones de 'fans' de todo el mundo".

La sensacional noticia, precedida en las últimas semanas por versiones dudosas y desmentidas, nunca claras, "nos fue confirmada por la serie de acontecimientos y por las declaraciones de los mismos interesados", agrega el diario.

George Harrison, uno de los cuatro beatles, se contradijo cuando contestó al periodista: "No es solo la gente la que ha inventado esta historia de la separación, seguir viajando por el mundo los cuatro juntos ya no nos hace progresar, no sirve para nada".

CINES

CENTRO

ABC. — Corrientes 1748. 40-6100. 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.00 y 23.10: 2 genios del suspenso, A. Hitchcock y Sean Connery, en:
MARNIE
12.30, 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23: Not.
AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. 19 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show. Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva.
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967.— 15.05, 19 y 22.55: ARABESQUE; 13, 16.55 y 20.50: Semilla salvaje. Extraordinario doble programa (proh. m|14|a). Cont. Sáb. trasnoche.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. A las 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10:
Una Espía por Error
con Doris Day, Rod Taylor y A. Goodfrey. (P|m|14|añ.) La más brillante comedia filmada. 20 y 22.45: Show.
AUD. KRAFT. Florida 63. 31-2775. 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25: El niño prodigio (corto metraje); y: BUNNY LAKE HA DESAPARECIDO Un film de O. Preminger(Proh. men. 14 años.). Cont.
ATLANTIC. Belgrano 1260.. 38-2126
EL SEÑOR FEUDAL
AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. $ 80. 12.10, 13.30, 15, 16.30, 18 y 19.15 hs.: ME COMPRE UN PAPA.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. — 33-6626. 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: Hércules y Ulises.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: Ugo Tognazzi, en:
UNA CUESTION DE HONOR
Exclusiva en esta sala, tecnicolor (P|m|18|a); 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignant. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1398. A las 14.15, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT R. Harrison tecnicolor apta todo público; 16, 18.10, 20.20 y 22.40: Variedades.
CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. A las 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. J. Stewart, P. Finch y H. Kruger en:
EL VUELO DEL FENIX
(Apt. t|púb.) Color de Luxe. 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Notic.
CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA; Fiebre de primavera; El Gordo Villanueva. Menores $ 80.
COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. 4ª semana triunfal. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Consagrada por la crónica mundial como una de las grandes películas de nuestra época. Premiada con el Oscar de la Academia de Hollywood (P|m|14|a); 14, 16.45, 19.45 y 22.15: Suc. Argent. Muy pronto, presentaremos con orgullo, la más discutida obra de P. Paolo Pasolini:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
Un film para la polémica.
COSMOS 70. Corr'tes 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55. (noche loc. num.) 4ª SEMANA DE EXITO
La Tienda de la Calle Mayor
(P|m|14|añ.) La mejor película del año, Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied.; 19.50 y 22.30: Número vivo.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno Paramount.
KID RODELO
D. Harris y Broderick Grawford en: MARABUNTA, C. Heston, en colores. Sáb. trasn.: Marabunta.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Sandro, con A. Alcón; Joselito se enamora, con Joselito. color. No-Do
G. MITRE. B|Mitre 1332. 38-5591. Sandro, con A. Alcón; Joselito se enamora, con Joselito. color. No-Do
GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000 A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.15 y 23.05 hs., James Stewart y Peter Finch en:
EL VUELO DEL FENIX
(Apta t|púb.) Dir.: R. Aldrich, en color de luxe. 12.40, 14.50, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic. 19.40 y 22: Show muscical.
MIERCOLES, ESTRENO:
AHI VIENEN LOS RUSOS
con Carl Reiner y Eva Marie Saint. Dir.: Norman Jewison. En Panav. y color.
GRAN SPLENDID. Sta. Fe 1860 44-0808. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, A. Aimee y J. L. Trintignant. Premiada en el Festival de Cannes 1966 y Of. Católica Internacional de cine; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied. (PP|m|18|a).
GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 582 34-1493. Exito colosal. El rey en Londres, Palito Ortega, Graciela Borges y Los Beatles, tecn Guadalajara en verano, D. Reed, en tecnicolor.
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.05: Juan Ramón - Nora Cárpena:
EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA
(Apto t. púb.), color: 13 10, 14.55, 16.45, 18 40, 20.35 y 23.40: S. Musical y Not. Sáb. trasnoche
IDEAL. Suipacha 378 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22 30: Suc Arg y
Un Hombre y una Mujer
(Eastmancolor)
Una joya del cine francés en un poema de amor en la sala "In".
MARY POPPINS. (Próx. estreno)
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 22.50, R. Harrison en:
LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT
Sábado trasnoche. (I|m|14|añ.)
LORRAINE. — Corrientes 1551. — 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Obra testimonial de A. Miller:
Las Brujas de Salem
(P|m|18|a). Adap. J. P. Sartre. Mañana: Cine-verdad: Crónica de un verano.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 ¡9ª y última semana! A las 13, 15 17, 19, 21 y 23: Notic. y con
Walt Disney
y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS
Thomasina
en tecn. De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Jueves 17:
Mary Poppins
Laureada con 5 Oscares de la Academia de Hollywood.
LUXOR. — Lavalle 669. 31-3893.— 13, 16, 19.10 y 22.20 en punto. En 70 mm. Ultra Panavisión y tecn.:
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan (Apto t. púb.); 15.45, 18.55 y 22.05 el toque mágico de:
Notic. 3er. mes de éxito.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 23:
Marco Polo, El Magnífico
(Apta t|púb.) en colores, Anthony Quinn, Elsa Martinelli, Omar Sharif; 14.58 17.20, 19.45 y 22.25 hs.: Noticioso y Show.
METROPOLITAN. C'tes. 1343. — 40-0316 y 1064. A las 17.15, 21.30: 4º mes del sensac. suc. del año:
DOCTOR ZHIVAGO
Pr. men. 14 añ. Inc. men. 18 a. Laureada con 6 oscares de oro, G. Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guinness. Basada en la novela de B. Pasternak, 16.30, 21: Show de V. Gobbi. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Boletería de 10 a 23 hs.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.50, 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Not. y el sensacional film de acción y suspenso:
OPERACION DIABOLICA
(P.|m.|14|añ.|I.|18). Technicolor y Techniscope.
MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.
NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.35, 17.10, 19.55 y 22.40: Suc. Argent.; y
El Prestamista
R. Steiger, G. Fitzgerald y R. Peters. (P|m|18 añ.). Jueves: Currito de la Cruz F. Rabal, en colores.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35. G. Peppard, U. Andress y J. Mason en: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS (P|m|14|añ|i|18.) en Techn. 19 y 22: Show. Próx. estreno.: SUBLIME LOCURA, con S. Connery, J. Woodward y J. Seberg. en technicolor.
OPERA. — Corrientes 860. 35-1335. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.40 y 23.10, un film excepcional:
JUDITH
la gran creación de S. Loren, en la mujer que esgrimía su cuerpo como un arma para vengarse. En el reparto, Peter Finch y Jack Hawkins, tecn. y Panav. (Apta para todo púb.); 13.15, 15.30, 17.45, 20.20 y 22.50: Suc. Arg.; 20.05 y 22.35: Show musical con Martín Leguizamón, el trovador del Paraguay. Próximo estreno una película del nuevo cine francés que produjo: Un hombre y una mujer
G A L I A
con la gran revelación de Mireille Darc en la muchacha de París que tenía la libertad de un chico de 20 años...
PARIS. — Lavalle 769. 31-2916.— Cont. 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23:
MUJERES EN LA NOCHE
(Suecia al desnudo); 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Notic. (P|p|m|18|a). Sáb. trasn. 1 hora.
PLAZA. Corriente 939. 35-777. A las 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Notic. y ar.; 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23, Una película en tecnicolor con acción y risas: JAMES TONT (Operación U.N.O.) (P|14|a.)
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15 45, 17.50, 20.20 y 22.45: Niticiario; y
JUDITH
en col. S. Loren, P. Finch, J. Hawkins. Esgrimía su cuerpo coco un arma: 20.05 y 22.30: Show. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.
Sangre Sobre la Tierra
con Rock Hudson.
REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs. Dibujos con el gato Malandrín, Correcaminos, Tuity y Gonzalito. Notic.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850.
GRAN ESTRENO EXCLUSIVO
EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER
Aleccionadora, electrizante, un mundo insospechado. Pull. habil. p. damas solas. Pr men. 18 añ. 13, 15.15, 16 45, 18.35, 20.25, 22.30 hs. Continuado.
R. MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Al estilo francés, Jean Seberg; La coquetona. (P|m|18|añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not.; Intimidades de una adolescente (P|m|18|a), N. Wood.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 15.10, 17 30, 20.25 23 15 LA TENTACION DESNUDA, I. Sarli, A. Bo, V Bo, O. Vallcelli, J J Miguez. 19.55, 22.45 hs en escena L. A. del Paraná y sus Paraguayos, éxito mundial que actúa ...almente y por primera vez en Argentina Pr 18 añ.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. CUATRO POR TEXAS, 13, 16.40 y 20.50. (I|m|14|añ.) La última jugada, 15, 18.50 y 23. (I|m|14|añ.) Platea $ 130. Continuado.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23: EXTASIS PROHIBIDO, con S. Pleshette y Ben Gazzara; 15.20 17.30, 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|18|añ.)
UNION. Independencia. 2870. — 97-2565. $ 40. La mano en la trampa; Intimidad en los parques; Homenaje a las horas de la siesta.

ALMAGRO

ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. La lista de Adrián Messenger; 1 contra todos; Monsieur Cognac.
HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR L. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurtj Baungaitner en: Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. C'tes. 3976. 86-3502.— Cont. 14 hs. A las 18.15 y 22.35: Suc. Arg. y Rod Steiger, en:
EL PRESTAMISTA
16 y 20.15: Un espía de más, tecn (P|m|18|a); 17.55 y 22.15: S. Arg
PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. 14.30, 18.25 y 22.30:
EL VUELO DEL FENIX
con James Stewart; 16.25 y 20.30: Por favor no moleste, con Doris Day y en tecnic.
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 14.50, 19 y 23.10:
UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A. Aimée y J. L. Trintignant; 13 16.50 y 21: Bésame tonto, con K. Novak, D. Martin J. Lemon; 14.40, 18.40 y 22.50: Suc. Arg. (P|m|18|añ.)

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 15.50, 19.20 y 23: OPERACION DIABOLICA, en tec.; 14.20, 17.35 y 21.10: LOS SIETE DE TEXAS. en tecn. (P|m|14|añ.)
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852.— LA TENTACION DESNUDA, Isabel Sarli; Adolescentes perversas. cont (P|m|m|18|a).
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. Cont. 16.20, 19.40 y 23: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Juan Ramón y Nora Cárpena, tecn 14.30, 17.50 y 21.10: Fiebre de primavera (Apta para t. púb.).
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 14.30 18.45 y 23: EL VUELO DEL FENIX, con J. Stewart; 16.40 y 21: Por favor, no moleste, con Doris Day, color. Noticiario.
GRAN SAVOY. Cabildo 2820. — 701-1500. 15, 18.55 y 23, R. Harrison, D. Baschero y M. Donon: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT (Inc. m|14|a); 16.45 y 20.45: Picazón del séptimo año.
LIDO. — Cabildo 3241. 701-2996.— Demetrio el gladiador, col.; Superman el demonio de la selva. Platea $ 40. Cont. ¡Unico día!
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. Festival alemán: Nostalgia, por St. Pauli; La muchacha de la Wachau. Sin restric.
RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. — A las 14.50, 18.45 y 23:
MARCO POLO, EL MAGNIFICO con H. Buchholz, O. Sharif y A. Quinn; 16.45 y 20.50: Ataque submarino, con Glenn Ford. Contin.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16, 19.35 y 23.10, en tecnicolor:
EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA
con J. Ramón; a las 14.10, 17.35 y 21.15: Fiebre de Primavera, con P. Ortega y V. Rivas. Men.: $ 100.
EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. LA TENTACION DESNUDA, 2ª semana triunfal, I. Sarli: 17.45 y 23; UNA MUJER SIN PRECIO 15.45 y 21.10; La mujer del zapatero: 14 y 19.20. Cont. (P|18|a).
G. SAN JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293. Plate $ 60. La ciudad prisionera; Mientras dure la tempestad; Los maleantes.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. A las 17.40 y 22.45, en tecnicolor: MARCO POLO, EL MAGNIFICO c.|A. Quinn; a las 16 y 21: Hércules, Sansón y Ulises; a las 14.30 y 19.30: Detective con Faldas. Menores: $. 100 Continuado.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601.—
EL LUCHADOR
4 hombres desesperados; casi un caballero. May. $ 50. Men. $ 30.
NAT. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. Las reinas del Strip-tease; Escándalo desnudo; Los inmorales (P|m|18|a).
SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. (P|m|18|a). Pistoleros del atardecer; El rey de los falsificadores; Una vez a la semana.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. 14.15, 18.30 y 22.40: EL PRESTAMISTA; 16.30 y 20.40, Paul Newman en: El dulce pájaro de la juventud. (P|m|18|añ.)
R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14.40, 18.30 y 22.30. Los espías matan en Beirut, Rex Harrison, tecn.: 16.30 y 20.25: La comezón del 7º año. M. Monroe tecn.

COLEGIALES

A. THOMAS. A|Thomas 841. 54-4999 Drácula; Las novias de Drácula: El beso del vampiro.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0678. 14.20, 18.35 y 23.05: La extraordinaria película de C. Lelouch:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con A. Aimée y J. L. Trintignant, en E'Color; 16.10 y 20.40: Fedra, M. Mercouri y A. Perkins; 14, 18.10 y 22. 22.45: S. Arg. (P|m|18|a).
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — Damas y menores $ 30. Carmen la de Ronda; Historia de Bienvenido; Yo, el mujeriego.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 14.40, 18.25 y 22.15: La tentación desnuda, A. Bo; 16.35 y 20.20: Una mujer sin precio (P|18|a). Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 16, 19.20 y 22.40 hs.: OPERACION DIABOLICA, G. Ardisson y B. Simons, tec. 14.30, 17.40 y 21: 24 horas de fuego. C'Scope. Cont (P|m|14|añ.)
CONTINENTAL. Carab|945. 68-2218. Blanca Nieves y los 7 enanos; Las hilanderas de la Luna; Winnetou, el guerrero.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. A las 13.45, 18.05 y 22.25 hs.: Rod Steager en:
EL PRESTAMISTA
Con Brock Peters (P|18|añ.) 15.50 y 20.10 hs. Un espía más, con R. Vaughn: 17.40 y 22: Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.35: Varied.; 15.10, 19 y 23, estreno en Tecn.:
EL VUELO DEL FENIX
J. Stewart; 17.05 y 21: Por favor no moleste, D. Day. (Apt|t|púb.)
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — S. Loren y G. Peck: ARABESQUE. MADAME X; Aventuras de Alí Babá.
PUEYRREDON. Rivadavia 6871. - 612-0389. Cont. 14.15, 18.20 y 22.35: Suc. Arg. y
UN HOMBRE Y UNA MUJER
16.10 y 20.25: Renaciendo de las cenizas, con Ingrid Thulin. (P|m|18|a.) Jueves: JUDITH, Tec. con S. Loren
R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500 En Cont. 13.50, 17.20 y 21.15, M. Monroe en: La picazón del séptimo año; 15.35, 19.15 y 23.10, R. Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT. Prog. sin restric.
S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. Crepúsculo de las águilas; A la sombra de la traición (P|18|a)
SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2941. Cont. Damas $ 60. Matrimonio sueco; La entrega; Fuera de la ley del matrimonio (P|m|18|a).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1354. LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT; La picazón del séptimo año. Continuado.

LINIERS

G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266 15.30, 19 y 22.55: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Juan Ramón; 13.50, 17.20 y 21: Fiebre de primavera, Palito Ortega.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. Marco Polo, el magnífico; Ataque submarino; Jóvenes y valientes. Menores $ 100.
BUENOS AIRES. Av|Trabajo 5427. 68-2525. Vuelve el Agente 007, James Bond en: OPERACION TRUENO; Socorro, con Los Beatles; El que mató por placer. Cont.
CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-6092. Platea $ 80. LOS CRIMENES DEL CASTILLO; Dios sabe cuanto maté; La casa embrujada.
EL PLATA. J|B|Alberdi 5751. 68-1118
EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA
Fiebre de primavera, Palito Ortega; Rebelde sin causa. Continuado.
LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457
LA TENTACION DESNUDA
Adolescentes perversas; La diosa impura.
PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. México de mi corazón; Jóvenes y rebeldes; Escuela de valientes.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 14.15: Varied.; 16.15 y 20.25: Como asesinar a su esposa, J. Lemon; 18.10 y 22.20: Show musical; 14.30, 18.40 y 22.50: Jean L Trintignat, en:
Un Hombre y Una Mujer
en tecn. (P|m|18|a). Mañ., estreno JUDITH, con S. Loren.

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. A las 14.50, 18.55 y 22.55: estreno
EL PRESTAMISTA
con Rod Steiger; a las 16.40 y 20.45: UN ESPIA DE MAS, c.|R Vaughn (P.|m.|14|añ.) Cont.
BLEU. — Sta. Fe 2541. 82-5845.— El castillo de la Gorgona; Asesinos de Kilimanjaro. Plat. $ 60.
COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. — Acción al rojo vivo: OPERACION DIABOLICA; 24 horas de fuego; Los 7 de Texas (P|m|18|añ.)
G. NORTE. S. Fe 3730 72-8468 15.40, 18.05, 20.20 y 22.40: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT, en tecnicolor; 15, 17.30, 19.50 y 22.10: Noticiero.
ODEON. S. Fe 3363. 80-0687. A las 14.30, 17.55 y 21.20. Los motorizados; 16.15, 19.40 y 23.05: Psicosísimo, Ugo Tognazzi. (P|m|14|añ.)
P. BLANC. S. Fe 3085. 83-1846. 15, 18.50 y 22.40: James Tont Operación U.N.O.; 16.50 y 20.40: La bella americana, color (P|14|añ.)
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Isaber Sarli en: LA TENTACION DESNUDA; Adolescentes perversas. (P|m|18|añ.)
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101.— El puente sobre el río Kwai; Código 7, víctima 5; El dragón y la princesa. Sin restric.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. A las 17 y 22.10, en C'Scope:
MARCO POLO, EL MAGNIFICO c.|H. Buchhols; a las 15.15 y 20.20: Hércules, Sansón y Ulises; a las 13.45 y 19: Un Asunto Delicado.

SUR

CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Plat. $ 70. Cont. 16.40 y 22.30: Alarido de sangre, tecn.; 18.30: Hambre de venganza; 14.30 y 20.30: Los primeros en la Luna.
BUEN ORDEN. B. d|Irigoyen 1521 23-7385. Primicia. 15.35, 18.55 y 22.25: Juan Ramón en: EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA; 14, 17.10 y 20.40: Fiebre de primavera. Tec. Niños $ 80. Cont.
GR. SUD. B|d|I'goyen 1652. 23-6844 UN ESPIA DE MAS. El Prestamista

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 13.45, 17.50 y 22.20, A Quinn: MARCO POLO EL MAGNIFICO; 15.45 y 20.20: Forja de valientes. Niños $ 100
DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. Damas y niños $ 30. Archivo confidencial; Música y lágrimas; El robo del siglo.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 A las 14.30, 18.30 y 22.35: UN ESPIA DE MAS, c.|R. Vaughn; A las 13.20 y 22.25: Not.; y a las 16.30 y 20.35: EL PRESTAMISTA (P.|m. 14|añ.). Continuado.
S. DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 A las 17.40 y 22.55: MARCO POLO EL MAGNIFICO, c.|A. Quinn y N. Bucholz. A las 16 21.10: Hércules, Sansón y Ulises; y a las 14.30 y 19.40: La Máquina del Amor.

VILLA URQUIZA

EDEN PALACE. Bauness 2506. — Cont. El señor fotógrafo; El castillo invencible; Límite de seguridad. (S|R).
G. BOURG. Monroe 5265. 52-6119. El galleguito de la cara sucia; Canuto Cañete detective privado. Menores tarde $ 100. Cont.
25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859.. - Richard Harrison en: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT La comezón del séptimo año; Maciste, el hombre más fuerte del mundo (Apt|t|públ.)


IULIE ANDREWS

TEATROS

COLON. 35-1430. Temporada 1966 en adhesión al sesquicenterario de la Declaración de la Independencia Argentina. Hoy, 21 hs. 15ª y última func. de gran abono. Las vírgenes del Sol, de Schiuma. Dir. de orquesta: Juan E Martini. Puesta en escena: E. Sivieri. Orq., coro y cpo. de baile est. del T. Colón. La consagración de la primavera, de Stravinsky-Araiz. Dir. de orq.: Pedro I. Calderon. Coreografía y puesta en escena: O. Araiz. Cpo. de baile estable y Orq Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 1.700 Sob. de ab. en vta. (Para esta func. es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos).
Mañ. 21.30 hs. 4ª y última función del ab. noct. a cargo del cuerpo de baile estable del T. Colón. Ballets: Apollon musagate, de Stravinsky-Balanchine; Halo, de Albinoni-Araiz y La consagración de la primavera, de Stravinsky-Araiz. Dir. de orq.: Pedro I. Calderón. Dir. cpo. de baile: Jorge Tomin. Coreógrafo: Oscar Araiz. Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl. $ 400 Sob. de ab. en vta.
Jueves: 21 hs. Ext. Nº 68. Adhesión de la Municipalidad de Bs. As. a la IV asamblea ordinaria y V extraordinaria de ALAMAR (Asociación Latinoamericana de Armadores). Las vírgenes del Sol, de Schiuma y La consagración de la primavera, de Stravinsky-Araiz. Directores de orq.: Juan E. Martini y Pedro I. Calderón. Pl. $ 500 Loc. en vta. desde mañana.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUN. GRAL. SAN MARTIN. — Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966. En adhesión al sesquicent de la decl. de la Ind. Nacional.
SALA MARTIN CORONADO
Hoy: 21.30.: EL BILINGUE, de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jiuvet, E. Walner, J. Larrea, J. C. Dual. A. Oster, E. Guevara, Karen, G. Gastaldi, V. Bernl, R. Barreta Escenografía: N. Deangelis. Dir. E. Vega. Platea $ 200. Sup. $ 150
A B C. — Esmeralda 506. 35-0506 HOY: 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Un humor distinto: inquietante y profundo.
AGON. Maipú 326. Sub-Cinerama. La obra más cruel y audaz de Sartre: A PUERTA CERRADA. Hoy 22.15. Domingo despedida.
ARGENTINO. Bartolomé Mitre 1448 37-9324. Hoy, a las 22 horas:
Alfredo Alcón
en:
ISRAFEL
de A. Castillo
Dir.: INDA LEDESMA
ULTIMOS DIAS
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy: 22 hs. El éxito del año para todo público. Cía. Palito Ortega y R. Beban, en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
con e...pc... el...co. Dir.: V. Sola Barreto Canta: P. Ortega. Pullman $ 200.
ATENEO. Paraguay 918. 31-... Hoy desc. mañ. 22 hs. N. V... L. Flavio y gran elenco en la divertida comedia:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. (P|m|18|añ.)
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-... 2 últimas semanas. NINETTE... UN SEÑOR DE MURCIA, de M... ra. Cía. Campoy-Cibrian con ... ker, G. Grau y P. Meliá. Ho...
BS. AIRES. 40-5680. Hoy ... Debut Cía.
CARLOS CORES - E. KILLIAN
con el éxito cómico de A. S. C...
¿ALGUN MARIDO ES FIEL...
con N. Laserre, R. Lavié, A. ... vel, M. Bianchi, O. Delli Q... E. Liporace y M. Padin. Re... sus carcajadas con 5 días de an... (I|m|18|añ.) 30 UNICOS DIAS
CANDILEJAS. Rivadavia 6... año, 1.000 representaciones.
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Dir. R. Dal... Hoy, a las 20.30. Loc. en ven...
COLISEO. Charcas 1119. 44-02... 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 2... LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR 14, 16.45, 19.25 y 22.15 hs. S. A... (Ver carteleras cines).
COLONIAL. P. Colón y Belgr... Plaza Lavalle, de Bertolucci, ... Ana Galindo. Jueves: 22.15 hs. ... tea $ 150.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-... Cía. M. del P. Armesto. Últ... días. Mañana 22 hs. Exito cóm... MICAELA (o el pecado origin... mo), con V. Ariño. Dir.: Serra...
COMICO. Corrientes 1280. 35-... Hoy, mañana y jueves: 18.4... ¡éxito! Alejandro Ulloa y su ... compañía en:
EL ALCALDE DE ZALAMEA
de Calderón de la Barca. (Pr... especial para estudiantes).
CORRIENTES. Ctes. 561. 49-... Hoy a las 22 hs. Pepita M... Manuel de Sabatini en las 300 ... del éxito:
LAS MUJERES ME DAN MIE...
Loc. con 5 días de anticipación
DE ARTE. R. Peña 344. 44-... LOS COCODRILOS, la comedia ... año, M. Sucre, C. Luzietti, O. B... di y L. Valmar. Hoy 21.30 h...
DEL ALTILLO. Florida 640. ... 31-5905. El T.P.V., presenta ... Hapepning con H muda. Un ... pectáculo distinto. Martes a ... a las 20.15 hs.
EL NACIONAL. Ctes. 960. Gran... Revistas Cómicas. Hoy 21 y 2...
LA GRECA, con:
Gogó Andreu - Alfredo Barb... Hellen Grant - Susuki - Los ... bos Tehuelches - Connie P... Horacio Icasto.
Salga... Y Venga al Nacional
Sáb. Trasnoche. Dom. verm. 1...
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 41-... Cía. E. Colomer - J M Langlais M. López Rey - D. Vittori: ... TIMIDAD CONYUGAL. (Descans... Loc. en vta. para la semana
FLORIDA. Florida 171. (Gale... Güemes). Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes contin. de 11 ... 22.45 hs. Sáb. cont. de 18 a 1 hs. Color, música y renovado elen... (P|m|18|añ.)
IFT. B. Sur Mer 549. T. E. 88-... Jueves a las 22: HAY QUE MA... TAR A MARTIN GUEMES, de ... Casablanca.
LA CUEVA. Callao 182. 923-1... M. Maristany, D. Tonelli, D. Fe... rreiro, R. Machado. Domingo de... pedida en:
L L U V I A
de S. Maugham. Dir. R. Pons Jueves. 19.30 hs.
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-... Rosa Rosen F. Labat, A. Pi... Hoy a las 22.15. Ultimas semanas
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Extraordinaria 6º mes en cartel
LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 166. 32-5922. Refrigeración. Hoy a las 22 hs.: 3 DE AMOR. (TE... JOV. PIRANDELLO, FRISCH. Platea $ 150.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-5... Revistas. Extraordinario estreno Hoy a las 21 y 23:
Las Coristas Rebeldes
DON PELELE - DORITA BU... GOS - VICENTE RUBINO - HI... DA MAYO - RODOLFO ZAPATA - YOLI LOGAN - ROBERTO GOY... NECHE - MISTER CHASMAN - POCHI GREY - CARLOS SC... ZZIOTA - MIMI PONS - PEDRO SOMBRA - NORMA PONS.
(Refrigeración.) Sábado trasnoche
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-01... Cía. Porteña de Revistas. ... AHORA VIENEN LOS MINIPANTALONES. Gran Srip-Tease. Nuevos núm. y nva. atrac. Gran éxito. En cont. de 17.30 a 24. Precio popul. (P|m|18|añ.)
N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. A las 22 horas: LA GUARDIA VIEJA JAZZ BAN... Platea $ 250. Jueves: 22 hs.: SOPA DE POLLO. Loc. vta. para toda la semana.
ODEON. Esmeralda 367. 45-3... Hoy, a las 21.30. Gran éxito:
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro, Norma Viola, Mercedes Sosa, Los Trovadores, Chito Zeballos. Ultimas semanas.
PEQUEÑO T. B|Mitre 1359. 46-1181 Ultimo mes después de 2 años de éxito continuo.
UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de G Rey. Hoy y mañana a las 22.
REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. Ultimos días. Hoy a las 21 hs. de Murray Schisgal:
LUV
Dongé - Briski - Luppi. Direc.: L. Mottura.
S. M. DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086 EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con M. Gil Quesada, P. Pellicota y Mariángeles A las 18.30 hs. Ultimos días.
SMART. 35-2592. - ULTIMO MES. Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy a las 22.15 hs
QUERIDA COCO
2 horas de risa. Local. en venta. Ultimo mes. Viernes: 2 funciones.
TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo) 40-7654. Hoy descanso. Jueves a las 22.15 hs. Ultimo mes del éxito:
LA DOROTEA
de Lope de Vega. Dir. Castro Cous...
YENESI. M. T. de Alvear 962. - (Ex Charcas). Jueves, a las 22, de Ionesco. (Autor de Rinoceronte) EL CUADRO. Dir. J. THIER...

EL TREBOL DE LA SUERTE

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Cecilia, de Sarandí: Le escribo, señor Cassan, en busca de una orientación. Tengo 22 años y vivo acomplejada por un defecto físico, no muy importante, por cuanto se trata de que tengo una pierna levemente más corta que la otra, lo que me hace caminar de manera que podríamos decir poco airosa. No tiene importancia este defecto, posiblemente, le repito, pero para mí siempre ha sido el fruto de inhibiciones, que me ha resultado poco menos que imposible superar. Ahora hay un muchacho que me pretende. Se trata de un hombre muy buen mozo, educado y culto y de posición económica bastante desahogada. Todas estas condiciones, que podrían llenarme de satisfacción, me provocan una inquietud indefinible y por momentos, francamente miedo. Por momentos se me da en pensar que este muchacho se ha dirigido a mí tratando de burlarse o a manera de humorada, y también pienso que en caso de decidirme a aceptarlo no tardaría en alejarse, cumplido ya el propósito de broma que lo ha impulsado a hablarme de amor. Estos son mis temores, que podrían resultar infundados, ya que cuesta creer que un hombre tan correcto pudiera sentir satisfacción en burlarse de una chica como yo. Lo cierto, sin embargo, es que mis antiguos complejos se manifiestan en esta oportunidad con más fuerza que nunca y no sé qué conducta adoptar. ¿Podría usted analizar mi caso y darme un buen consejo?

Respuesta: Yo le aconsejaría que atienda a ese muchacho, pues se me hace imposible creer que lo aliente el propósito de burlarse. Usted lo define como un hombre excelente y eso aleja más aún la idea de que al hablarle de amor esté poniendo en juego una humorada que sería siempre tan estúpida como cruel. Es muy posible que en usted los complejos se hayan magnificado injustificadamente y que su defecto físico sea mucho menos perceptible de lo que imagina. También es posible —yo diría que seguro— que usted posea méritos que la conviertan en una muchacha muy agradable, a pesar de ese defecto. Tiene que pensarlo y creerlo así. Sobre el muchacho de quien me habla, después de tratarlo un tiempo, sabrá perfectamente a qué atenerse. Podrá sufrir una decepción, pero ella, estoy convencido, nunca podría derivar de un propósito de burla por parte de ese hombre. Comenzar a hablar con un joven siempre implica correr el riesgo de descubrir que no era lo que se imaginó, pero es un riesgo que inevitablemente hay que correr. Le aconsejo que no lo piense demasiado: acepte los requerimientos de ese muchacho y deje que los acontecimientos sigan su curso.

◆ CINE YUGOSLAVO

BELGRADO, 15 (ANSA). El realizador yugoslavo Valdan Slijepcevich, se apresta a rodar "Después de la lluvia", un filme que habla del tema de las relaciones entre jóvenes y ancianos. Los exteriores del filme serán rodados en Skoplje. Los intérpretes serán actores eslovenos. La película, producida por Vandar Filme, terminaría de rodarse en diciembre próximo.

◆ "MACBETH"

LONDRES, 15 (ANSA). — No obstante los ataques violentos de los críticos, el director de la "English Stage Company", William Gaskill, decidió continuar con las representaciones de "Macbeth", la tragedia de Shakespeare, por él puesta en escena con Alec Guinness y Simone Signoret como protagonistas. Las representaciones debían durar cuatro semanas y media. Pero ahora se resolvió que duren dos semanas más. En la "segunda fase" de reposiciones, el papel de Macbeth y de Lady Macbeth serán desempeñados por otros dos actores, Maurice Roeves y Susan Engel, que antes tenían los papeles de Macduff y Lady Macduff.

La principal crítica se dirigió hacia Simone Signoret, quien, preocupada por una buena dicción en inglés, no supo, al parecer, conferir la fuerza necesaria al sombrío personaje shakespeariano.

PANTALLA DE UH

◆ NUEVO DRAMA

TURIN, 15 (ANSA). — El dramaturgo francés Armand Gatti leyó en Turín su nuevo drama en "estreno" mundial. Se titula "La pasión del general Franco" y será estrenada en el mes de febrero próximo en Cassel por una compañía alemana. La lectura —que duró dos horas— se hizo en la Unión Cultural de Turín ante nutrido público.

Gatti, nacido en Mónaco hace 42 años, pero residente en París, es un tipo de persona poco común. Ganó a joven edad un premio periodístico y pudo permitirse así un interminable viaje que lo llevó de Europa a Asia, de Africa del Norte a América Latina. Cuando se encontró sin dinero, aprendió el oficio de "domador" —y dice hoy riendo: "Mis primeros actores fueron los animales"—, hasta que una casa editorial le confió la tarea de escribir una biografía de Churchill. De estas experiencias múltiples nacen sus obras. El primer drama, "La rana-toro", fue puesta en escena por el Teatro Nacional Popular, con dirección de Vilar. "L'encles", su primer filme, tuvo premios en Cannes, Moscú y Mannheim. Poco a poco, sus piezas fueron descubiertas y representadas en los principales teatros franceses y también en el exterior. "El pez negro", "El hombre solo", "La vida imaginaria del barrendero Augusto G.", 'Canto al público delante de dos sillas eléctricas" son sus obras más conocidas.

La acción del nuevo drama se desarrolla simultáneamente en cuatro lugares distintos con diversos personajes. Son todos exiliados españoles. Sobre un avión que los conduce de Kiev a Siberia, sobre un tren que va de Madrid a Francfort, sobre un auto que viaja de Tolosa a Madrid y sobre un barco que va a México desde Cuba, los españoles evocan la historia de su país a través de experiencias personales o proyecciones de su fantasía.

◆ MASTROIANNI

ROMA, 15 (ANSA). — Por primera vez en su carrera de actor Marcello Mastroianni prestará su figura a un personaje lleno de complejos y quizás también antipático. El actor, como se sabe, será el protagonista de "El extranjero", que dirigirá Luchino Visconti. El rodaje comenzará en Argel, la ciudad en que Camus ha ambientado su historia. "Es la primera vez que afronto un personaje de esta índole —declaró Mastroianni— y esto me seduce mucho. La dificultad de este personaje es representarlo en la forma en que el autor lo ha mostrado. Una cosa no fácil, por cierto, porque Moursault es un introvertido, no es cínico y tiene algunas esfumaduras interiores que espero verter bien en la pantalla".

"El extranjero" debía ser interpretada por Alain Delon en un primer momento, pero luego se pensó que era mejor un tipo como Mastroianni. Visconti define al personaje como "el retrato de la extrema desesperación del mundo y del hombre moderno".

◆ ESPIONAJE EN EL MAR

ROMA, 15 (ANSA). — El realizador Herbert J. Sherman eligió los abismos marinos para algunas secuencias de "Código especial", con Jeffries Lang como protagonista.

"Los aventureros de los abismos" luchan a gran profundidad con medios impresionantes. Durante el rodaje, a lo largo de las costas de Turquía, se utilizaron proyectiles submarinos, batiscafos, etc. En el curso del rodaje se han descubierto en el fondo del mar restos de naves antiguas, romanas, elementos de gran valor artístico y arqueológico. El filme es interpretado por Joffries Lang, José Greci, Helga Line, George Rigaud, Andrew Scott, Philippe Hersent, Janine Reynaud, Jacques Stany y Thomas Pico. Guión y diálogo son de Ernesto Gastaldi y Ugo Guerra y la música es de Riz Ortolani. Se trata de una coproducción franco - ítalo-española realizada por Ugo Guerra y Carlo Bossi.

◆ ACUSACION DE UN CANTOR

GEORGETOWN, 15 (ANSA). — El periódico "Sunday Graphic" de esta ciudad publica una acusación del cantor de calipsos, de color, conocido como King Cobra, Norman Salor[illegible] contra varios empresarios venezolanos, quienes —di[illegible] el popular intérprete— lo engañaron para hacerlo cantar un ritmo que iba contra los intereses territoriales de Guayana.

King Cobra ha grabado gran cantidad de discos que fueron distribuidos gratuitamente entre los aficionados a la música. El título del disco es "Dejad que se haga justicia". En fuentes allegadas a la policía se informa que Cobra quemó muchos discos en protesta por el engaño de que había sido objeto. El "Sunday Graphic" relaciona con este hecho a funcionarios de gobierno que actualmente ocupan cargos en el consulado de Venezuela como responsables de la composición del calipso contra Guayana.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34: Confíe en la ayuda del amigo
AÑOS DE 35 A 54: Hay indicios de sinceridad
AÑOS DE 55 O MAS: Inesperada recuperación

LIBRA 23|9 a 22|10



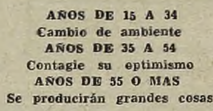
AÑOS DE 15 A 34: Fracasos en su nueva empresa
AÑOS DE 35 A 54: Sea indulgente y olvide
AÑOS DE 55 O MAS: Agradable visita

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34: Peligroso encuentro
AÑOS DE 35 A 54: Le tenderán una mano
AÑOS DE 55 O MAS: Venza ese complejo

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Insista y persevere
AÑOS DE 35 A 54: Va por mal camino
AÑOS DE 55 O MAS: Difiera ese compromiso

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: Tendrá buena colaboración
AÑOS DE 35 A 54: Prudencia en las discusiones
AÑOS DE 55 O MAS: Probabilidades de herencia

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Cambio de ambiente
AÑOS DE 35 A 54: Contagie su optimismo
AÑOS DE 55 O MAS: Se producirán grandes cosas

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Declaración amorosa
AÑOS DE 35 A 54: Cambios en su situación
AÑOS DE 55 O MAS: Intensa vida afectiva

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Sin esfuerzo nada se consigue
AÑOS DE 35 A 54: Ocasión para vincularse bien
AÑOS DE 55 O MAS: Modifique su punto de vista

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Escuche la voz de los viejos
AÑOS DE 35 A 54: Tendencia al misticismo
AÑOS DE 55 O MAS: Sosiego. Calma

ACUARIO 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: Con constancia conseguirá todo
AÑOS DE 35 A 54: No hable de sus achaques
AÑOS DE 55 O MAS: Expansión agradable

VIRGO 23|8 a 22|9

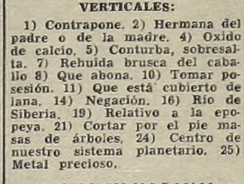
AÑOS DE 15 A 34: Su amor propio lo perderá
AÑOS DE 35 A 54: No se confíe demasiado
AÑOS DE 55 O MAS: Debe decidir por sí mismo

PISCIS 20|2 a 20|3

AÑOS DE 15 A 34: Ignore pequeñas contrariedades
AÑOS DE 35 A 54: Realice una obra buena
AÑOS DE 55 O MAS: Mejorará pronto

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
1) Loco, demente. 3) Obedece. 6) Arena movediza. 9) Nave. 11) Dios del hogar. 12) Sin mezcla. 13) Junte, enlace. 15) Impar. 17) Preposición. 18) Ciudad de Finlandia. 20) Exponed un manjar a la acción del fuego. 22) Exactamente divisible por dos. 23) Poema lírico. 24) Recipiente donde se guarda la sal. 26) Mineral silíceo. 27) Que mueve.



VERTICALES:
1) Contrapone. 2) Hermana del padre o de la madre. 4) Oxido de calcio. 5) Conturba, sobresalta. 7) Rehuida brusca del caballo 8) Que abona. 10) Tomar posesión. 11) Que está cubierto de lana. 14) Negación. 16) Río de Siberia. 19) Relativo a la epopeya. 21) Cortar por el pie masas de árboles. 24) Centro de nuestro sistema planetario. 25) Metal precioso.

(SOLUCION MAÑANA)

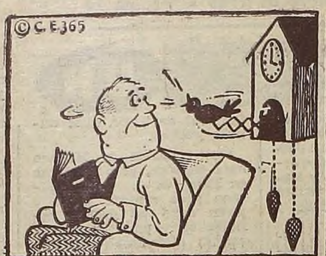


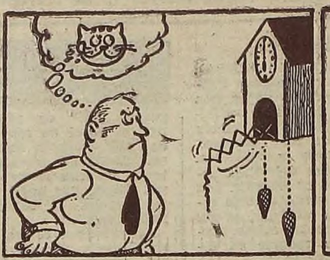
(SOLUCION ANTERIOR)

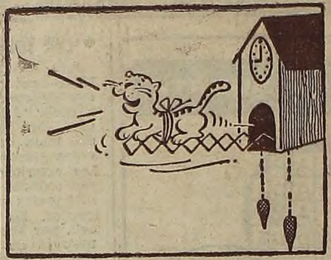
VUELVE INDONESIA

NAGOYA, 15 (Associated Press). — Indonesia, proscripta de las competencias oficiales de la Federación Internacinal Amateur de Natación (FINA) y del Comité Olímpico Internacional, ha sido admitida nuevamente en la Federación de Natación, dijo hoy Shoji Kiyokawa, secretario honorario de la misma.

La readmisión allana el camino para que Indonesia compita en la Olimpíada de México de 1968.







EL TIEMPO

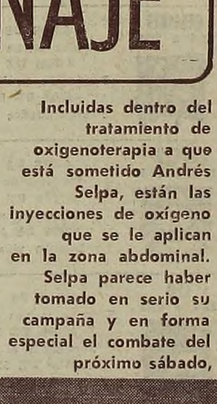
MAXIMA (h.), a las 12 hs. 17º. MINIMA: 10º4 a las 6.10 hs. Humedad 68 %. Pronóstico para hoy: Nubosidad variable durante el día. Temperatura en leve descenso. Vientos: Oeste a 10 k|h. Para mañana: Nublado con temperatura algo inferior a la normal.

TRES TEMAS DEL BOXEO: TRIUNFOS, SACRIFICIO, HOMENAJE



Vicente Derado estuvo ayer en su viejo barrio de Martín Coronado. Allí, todo el pueblo lo homenajeó y cumplimentó. "Furia" vivió una jornada inolvidable.





Incluidas dentro del tratamiento de oxigenoterapia a que está sometido Andrés Selpa, están las inyecciones de oxígeno que se le aplican en la zona abdominal. Selpa parece haber tomado en serio su campaña y en forma especial el combate del próximo sábado,





Mientras Cassius Clay (arriba, izquierda) hace un gesto de triunfo en su camarín, el derrotado Cleveland Williams (abajo) no puede contener el llanto. El indestructible campeón mundial, derrumbó a su rival tres veces en la tercera vuelta, adjudicándose el combate por knock-out técnico de acuerdo a la reglamentación. La escena de la derecha registra el momento en que Williams es ayudado a incorporarse totalmente "groggy" por los golpeo que le aplicó Clay.

(Radiofotos de AP, especial para ULTIMA HORA.)